LIEBEVOLLE
GEDENKSTEINE



seit über 60 Jahren

Bussmer & Orben

Bad Kreuznach



Der Mensch ist erst wirklich tot, wenn niemand mehr an ihn denkt

Berthold Brecht

Der Tod als Abschluss des Lebensprozesses hat viele Gesichter.

Während die Einen Zeit genug haben von einem geliebten Menschen Abschied zu nehmen und diesen auf seinem letzten Weg begleiten können, kommt für Andere der Verlust eines Angehörigen oder Freundes plötzlich und unerwartet.

Allen gemeinsam ist jedoch die Phase der Trauer sowie die Überwindung von Wut, Schock und Fassungslosigkeit.

Die Gedenkstätte des geliebten Verstorbenen wird hierbei für viele Angehörige zu einem festen Bezugsort. Aus diesem Grund gewinnt die Gestaltung einer würdevollen Grabanlage zunehmend an Bedeutung.

Dabei können einzelne Lebensphasen, Hobbies oder besondere Charakterzüge des Verstorbenen bewusst bei der Planung einer Grabstätte mit einfließen. Denn diese letzte Ruhestätte soll das Besondere eines Menschen auch für nachfolgende Generationen festhalten.

Die individuelle und einfühlsame Unterstützung durch den Steinmetz bei der Auswahl und Planung einer Grabanlage ist für viele Hinterbliebene eine große Hilfe bei der Bewältigung ihrer Trauer.

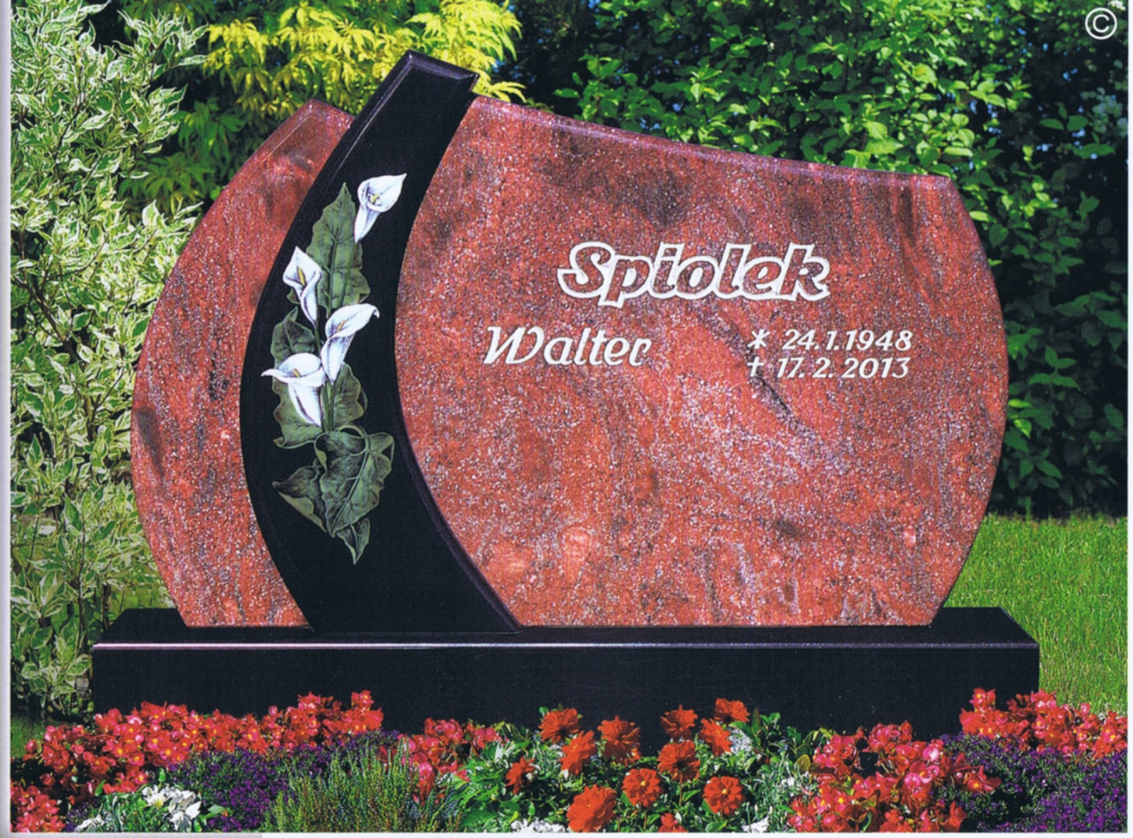
Die Grabanlagen auf den nachfolgenden Seiten sollen Ihnen einen Einblick in die vielfältigen Möglichkeiten der Grabmalgestaltung geben. Jede dieser Gedenkstätten wurde mit viel Liebe zum Detail und in engem Kontakt zu den Hinterbliebenen entworfen. Nur so ist es möglich der Grabstätte ihren besonderen Ausdruck zu verleihen.

Es gibt ein Leid,
das fremden Trost
nicht duldet
und einen Schmerz,
den sanft nur heilt
die Zeit



Bildhauerarbeit:
© Pawel Andryszewski

Exklusive Einzelgrabanlage aus Orient-Beige-Kalkstein und blauem Orion-Granit in mattgeschliffener Ausführung. Segnender Engel dreiviertelplastisch in kunstvoller Handarbeit eingemeißelt.



Dreiteiliges Familiengrabdenkmal aus hochwertigem Fireflame-Granit und schwarzem Basalt in polierter Ausführung. Inschrift vertieft erhaben eingraviert und hell getönt.



Moderner Doppelstein aus Absolute-Black-Granit. Alle Sichtflächen in polierter Ausführung. Ornament und Inschrift sind vertieft eingemeißelt und hell getönt.



Steinradierungen

Radierungen auf Hartgestein werden mit kleinsten Diamantwerkzeugen in kunstvoller Handarbeit in die Steinpolitur eingefräst. Die verschiedenen Ornamente kann man wahlweise farbig oder nur in weiß abtönen.



Moderne Einzelgrabanlage aus Woodland-Kalkstein und schwarzem Basalt in feingeschliffener und polierter Bearbeitung. Künstlerisch gestalteter Regenbogen in Schmelzglastechnik hergestellt.



Regenbogen

Der Regenbogen ist eine farbige Lichterscheinung, die die Erde mit dem Himmel zu verbinden scheint. Er steht als Symbol für die Brücke zwischen Gott und den Menschen.

ERINNERUNGEN, DIE UNSER HERZ BERÜHREN, GEHEN NIEMALS VERLOREN

Teilabdeckungen

Einzelgrabanlagen mit Teilabdeckungen werden immer beliebter. Harmonisch ausgeführte Abdeckplatten bringen Abwechslung in die Grabgestaltung und reduzieren die Pflanzfläche auf Urnengrabgröße.







DAS EINZIG WICHTIGE IM LEBEN SIND DIE SPUREN DER LIEBE,
DIE WIR HINTERLASSEN, WENN WIR GEHEN





Betende Maria

Durch ihr schweres Schicksal zu Lebzeiten ist sie für uns Trösterin in der Not. Zugleich begleitet sie uns auf dem Weg zu ihrem Sohn Jesus Christus.
Schon in den Himmel aufgenommen, steht sie uns Menschen in unserer Todesstunde bei.

Wenn Ihr mich sucht,
sucht mich in Euren
Herzen, habe ich dort
einen Platz gefunden,
werde ich immer
bei Euch sein





Zweiteilige Gedenksteine

Diese Art der Grabgestaltung ermöglicht auch die Verbindung zweier harmonisch aufeinander abgestimmter Gesteinsarten. Zwei zusammengefügte Denkmalsteile symbolisieren das Getrennte, das sich in der Ewigkeit wiederfindet.

Schönes Familiengrabdenkmal aus Sky-Blue- und Orion-Blue-Granit. Edelstahlkreuz mit Swarovski-stein in Abhebetechnik aufgedübelt. Abgetreppte Schweifbogenplatte mit geschurter Mittelbahn.





Bild links:
Modernes Grabdenkmal aus poliertem Paradiso-Granit . Ährenmotiv und Inschrift eingemeißelt, Edelstahlkreuz aufgedübelt.

Bild rechts:
Neue Steinform aus Viscont-White-Granit in polierter Ausführung. Edelstahlkreuz und Aluschrift aufgesetzt.

Was man tief in seinem Herzen besitzt, kann man durch den Tod nicht verlieren



Wertvolle Familiengrabstätte aus echtem Jaspis-Tigerauge in polierter Ausführung. Vergoldete Ikone mit segnendem Engel und betender Bronze-Madonna.



Bildhauerarbeit:
© Pawel Andryszewski

Wo der Tod uns trennt, baut die Liebe eine Brücke

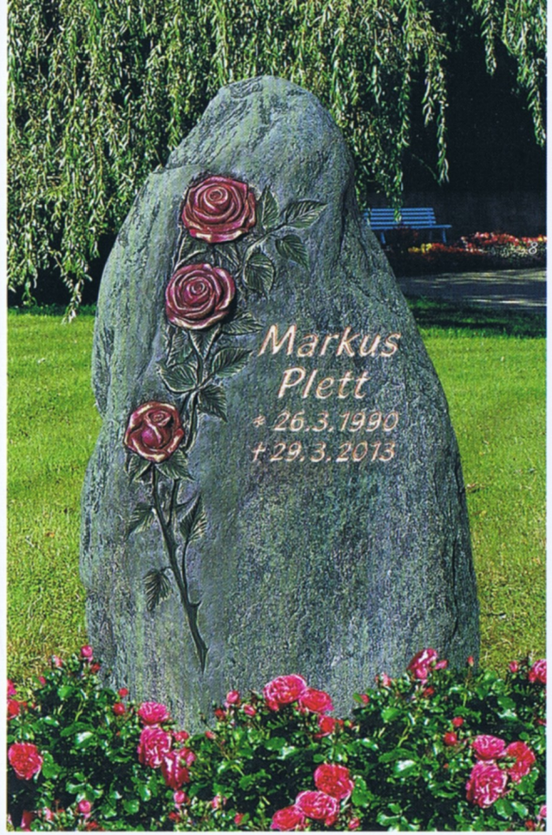
Exklusive Grabanlage mit aufwändiger Bildhauerarbeit „Posaunenengel". Denkmal aus mattgeschliffenem Kalkstein, Einfassung aus blauem, mattgeschliffenen Orion-Granit.

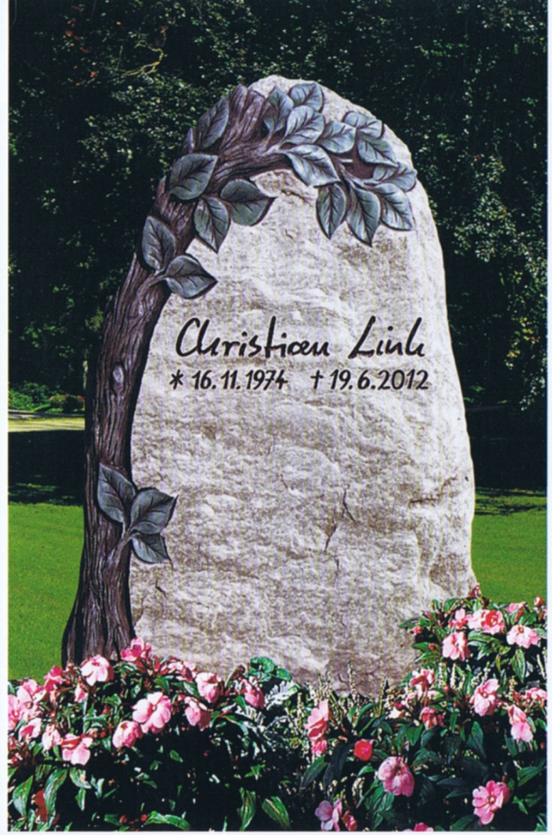
Grabfelsen und Findlinge

Kein Stein repräsentiert einen naturverbundenen Menschen besser als ein Spaltfelsen oder Findling. Wer im Leben als Bergsteiger oder Bergwanderer Felsen liebte, wird mit der Wahl eines so naturbelassenen Steins für seine letzte Ruhestätte liebevoll gewürdigt .

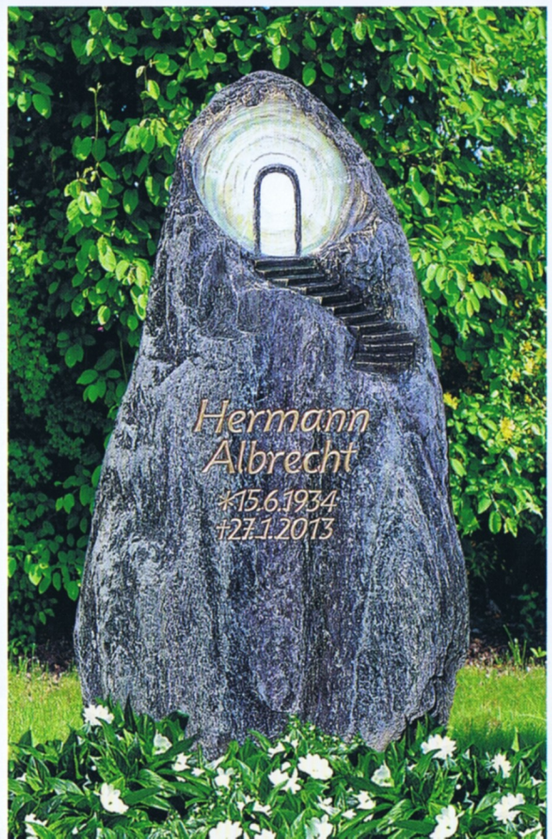


ALLES
WAS SCHÖN IST,
BLEIBT SCHÖN,
AUCH WENN
ES WELKT;
UND UNSERE
LIEBE
BLEIBT LIEBE,
AUCH WENN
WIR STERBEN











Die Summe unseres Lebens sind die Stunden in denen wir liebten

Familiengrabstätte aus Südtiroler Serpentin mit Segment-Einfassung. Kreuz und Schrift aus Bronzeguss aufgedübelt.

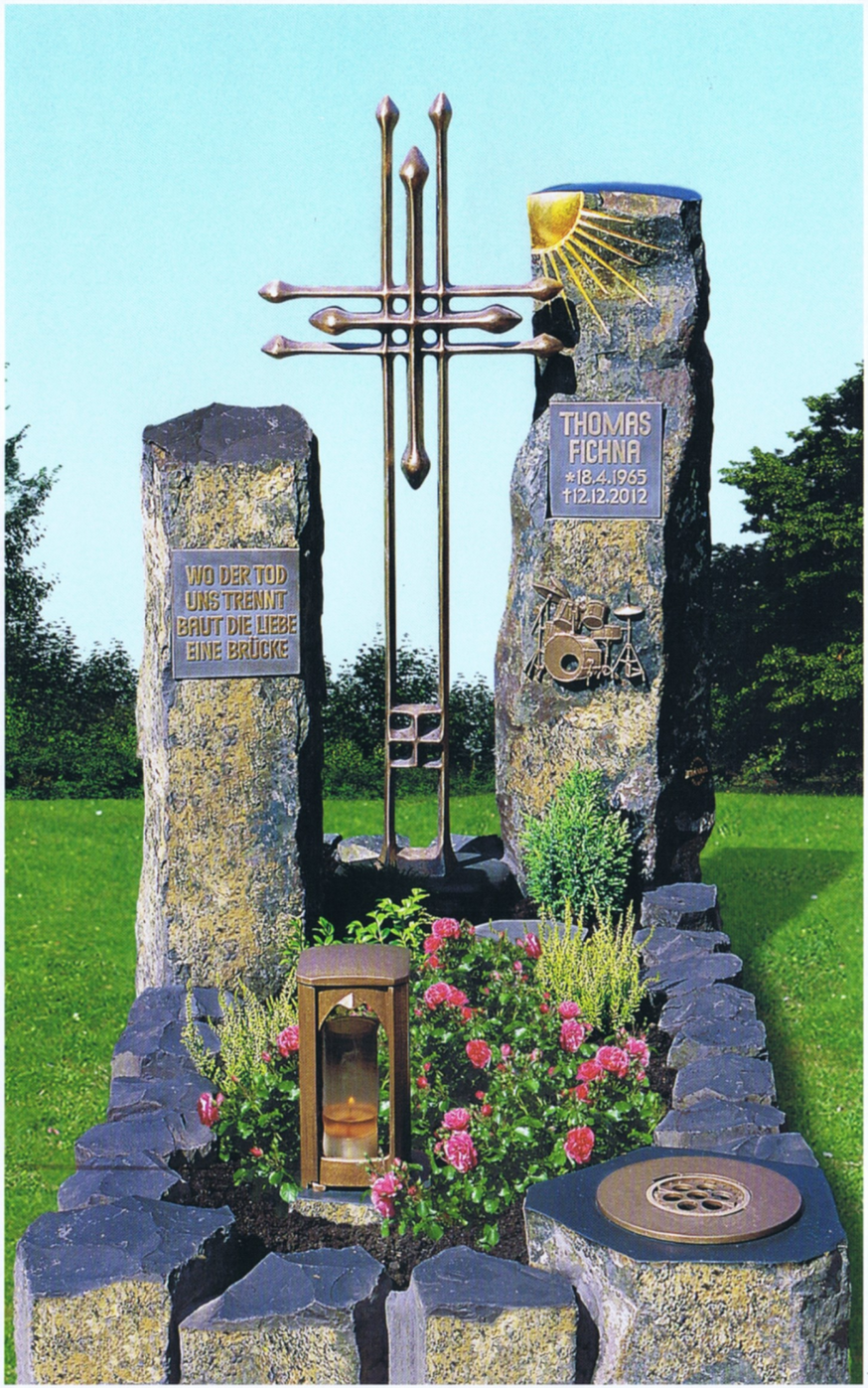
Der Tod ist die Grenze des Lebens, aber nicht der Liebe



Spaltrauher Einzelstein aus Alpengold-Marmor mit Bildhauerarbeit. Bronzeschriftzüge in Abhebetechnik aufgedübelt.

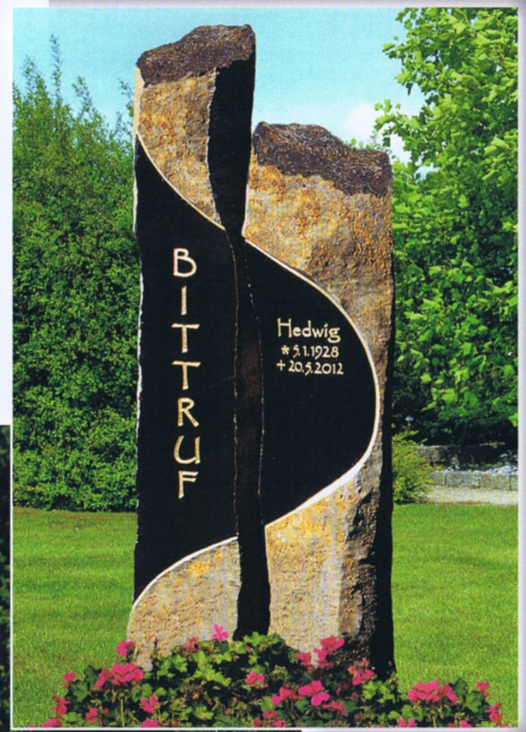


Schönes Familiengrab aus spaltrauhem Verde-Faure-Gneis. Kreuz mit Rose und Alu-Schriftzüge aufgedübelt.



Basaltstelen

Basaltstelen bieten Ihnen vielseitige Gestaltungsmöglichkeiten. Kein Stein gleicht dem anderen. Durch Bronzeembleme oder einpolierte Flächen wird jede Stele zu einem Unikat.





Es bleibt eine tiefe Spur der Liebe

Das Leben endet, die Liebe nicht



Modernes Familiengrab mit zwei Stelen aus Orion-Blue- und Viscont-White-Granit in polierter Ausführung. Rosenornament handwerklich eingemeißelt, Edelstahlkreuz und Aluschrift sind aufgedübelt.





Es leuchtet ein Stern in dunkler Nacht

Bild links:
Einzelgrabanlage aus exklusivem Woodland-Kalkstein und schwarzem Basalt. Inschriften eingraviert und vergoldet.

Bild rechts:
Geschmackvolles Einzelgrab aus schwarzem Basalt und Viscont-White-Granit. Die weißen Eckpfosten verleihen der Anlage eine besondere Note.

Geliebt und unvergessen

Die seilgesägten Wellen bei dem nebenstehendem Denkmal symbolisieren die Höhen und Tiefen des Lebens. Das Landschaftsornament mit Portrait des Verstorbenen wurde künstlerisch von Hand in die polierte Fläche einradiert.



Zweiteiliges Einzelgrabdenkmal aus Viscont-White-Granit und schwarzem Basalt in polierter Ausführung. Edelstahlkreuz auf eingravierter Blätterranke in Abhebetechnik aufgedübelt.



Moderne Kombinationen

Geschmackvolle Grabanlagen in zweifarbiger Ausführung liegen seit mehreren Jahren voll im Trend. Die abgebildeten Denkmäler zeigen die vielseitigen, individuellen Gestaltungsmöglichkeiten.



Unsere Sterne Leuchten in der Nacht

Zweiteiliges Familiengrabdenkmal aus Woodland-Kalkstein und schwarzem Basalt in elegant wirkendem Mattschliff.
Das Bronzekreuz ist in Abhebetechnik aufgesetzt. Die Inschriften sind vergoldet und silber getönt.

Was ein Mensch an Gutem in die Welt hinausgibt, geht niemals verloren





Die Taube

Die Taube wird im christlichen Glauben als „Seelenvogel" bezeichnet. Eingesetzt als Grabschmuck wünscht man damit der Seele des lieben Verstorbenen den göttlichen Frieden.

Zweiteiliges Grabdenkmal in edler, mattgeschliffener Ausführung aus schwarzem Basalt. Die handwerklich bearbeiteten Teilflächen geben dem Stein seine besondere Note.





Schwarzer Basalt

Schwarzer Basalt verkörperte in allen Epochen zeitlose Eleganz und gewinnt auch heute wieder zunehmend an Bedeutung in der modernen Grabgestaltung.

DEIN STERN LEUCHTET UNS

WAS BLEIBT IST UNSERE LIEBE

Moderne Urnengrabgestaltung

Die nebenstehenden vier Abbildungen zeigen Ihnen Urnengräber mit reduzierten, pflegefreundlichen Pflanzflächen.









Die Liebe ist stärker als der Tod



Keine Tat, kein Wort, kein Gedanke geht verloren. Alles bleibt und trägt Früchte

Exklusive Familiengrabanlage aus Aruba-Granit und schwarzem Basalt in polierter Ausführung. Die geschwungene, abgetreppte Teilabdeckplatte fügt sich harmonisch in die Pflanzfläche ein.

Pflegefreundliches Urnengrab aus hochwertigem Aruba-Granit. Die Einfassung und die Abdeckplatten wurden handwerklich gestockt, die Schriftrolle ist poliert.





Urnengrab „Geflügeltes Herz" aus schwedischem Meerfels-Granit in polierter Ausführung. Die Flügel wurden handwerklich eingemeißelt. Auch bei dieser Grabanlage ist das pflegefreundliche, kleinere Pflanzfeld hervorzuheben.

Grabmale schaffen heißt Zeichen setzen

Zeichen, die eine starke christliche und personenbezogene Aussage haben.

Nicht endlose Trauer sollen Sie ausstrahlen, sondern Hoffnung und Trost, dass der Tod das Tor zu neuem Leben wird.

Unsere Bildhauer und Steinmetze sind um die gestalterische Qualität des Friedhofes bemüht.

Dieses Bestreben möchten wir mit den hier gezeigten Arbeiten aktiv unterstützen.

Jeder unserer Bildhauer hat seine eigene bildnerische Ausdrucksweise. Dadurch wird Kunst und Kunsthandwerk so vielseitig und so verschieden wie die Menschen, die sie machen und erleben.

Das Zusammenspiel von Kunst und Handwerk, von Naturstein und Bronze schafft das Fundament für ein würdiges Grabmal.

UND MEINE SEELE
SPANNTE WEIT IHRE FLÜGEL AUS,
FLOG DURCH DIE STILLEN LANDE
ALS FLÖGE SIE NACH HAUS



Geschmackvolles, modernes Einzelgrabdenkmal aus Verde-Candeias-Granit und Orient-Beige-Kalkstein in mattgeschliffener Ausführung. Die detailgetreuen Blätter wurden in Handarbeit angefertigt und in die Steinfläche eingesetzt.



Lebensbaum

Der Lebensbaum im jährlichen Wandel steht für den Werdegang des Menschen. Die aufsteigenden Säfte und Triebe im Frühjahr verkörpern Lebenskraft und Energie. Die fallenden Blätter im Herbst symbolisieren das Sterben und den Tod. Dieser immer wiederkehrende Zyklus zeigt die Vergänglichkeit aber auch die Wiedererneuerung des menschlichen Lebens.



Das Kreuz

steht für die Vereinigung des Himmlischen (vertikale Achse) mit der Erde (horizontale Achse) und symbolisiert zudem den Opfertod Christi.



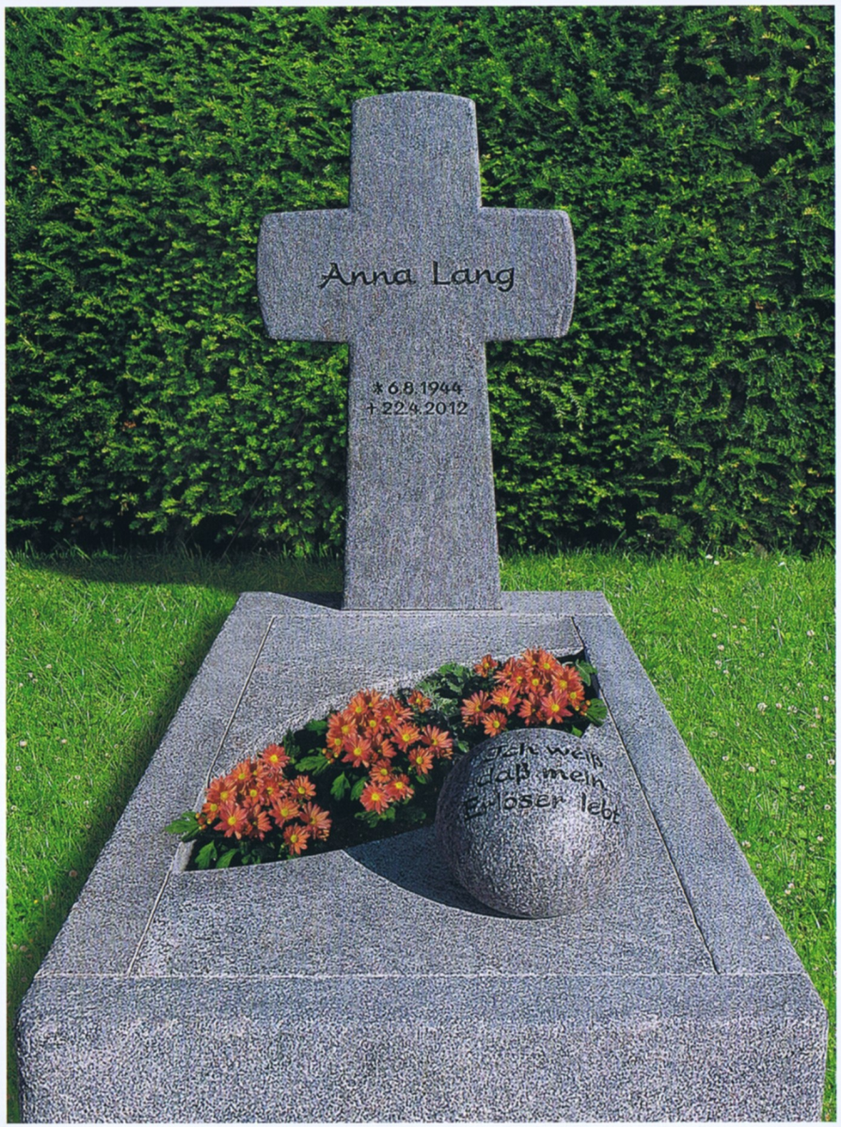
Modernes, zweiteiliges Familiengrabdenkmal aus Himalaya-Granit in mattgeschliffener Ausführung. Standkreuz aus Aluguss, Inschriften vertieft eingemeißelt und hell getönt.

MEINE ZEIT LIEGT IN DEINEN HÄNDEN



Orient-Beige-Kalkstein in harmonischer Verbindung mit Orion-Blue-Granit. Halterkreuz aus Bronzeguss mit Glas-Intarsien, kursive Inschrift vertieft eingemeißelt und zweifarbig getönt.

Ich weiss, dass mein Erlöser lebt



Kreuz-Denkmal aus geflammtem Orion-Blue-Granit mit Teilabdeckung und Steinkugel. Die Inschriften sind vertieft eingemeißelt und dunkel getönt.



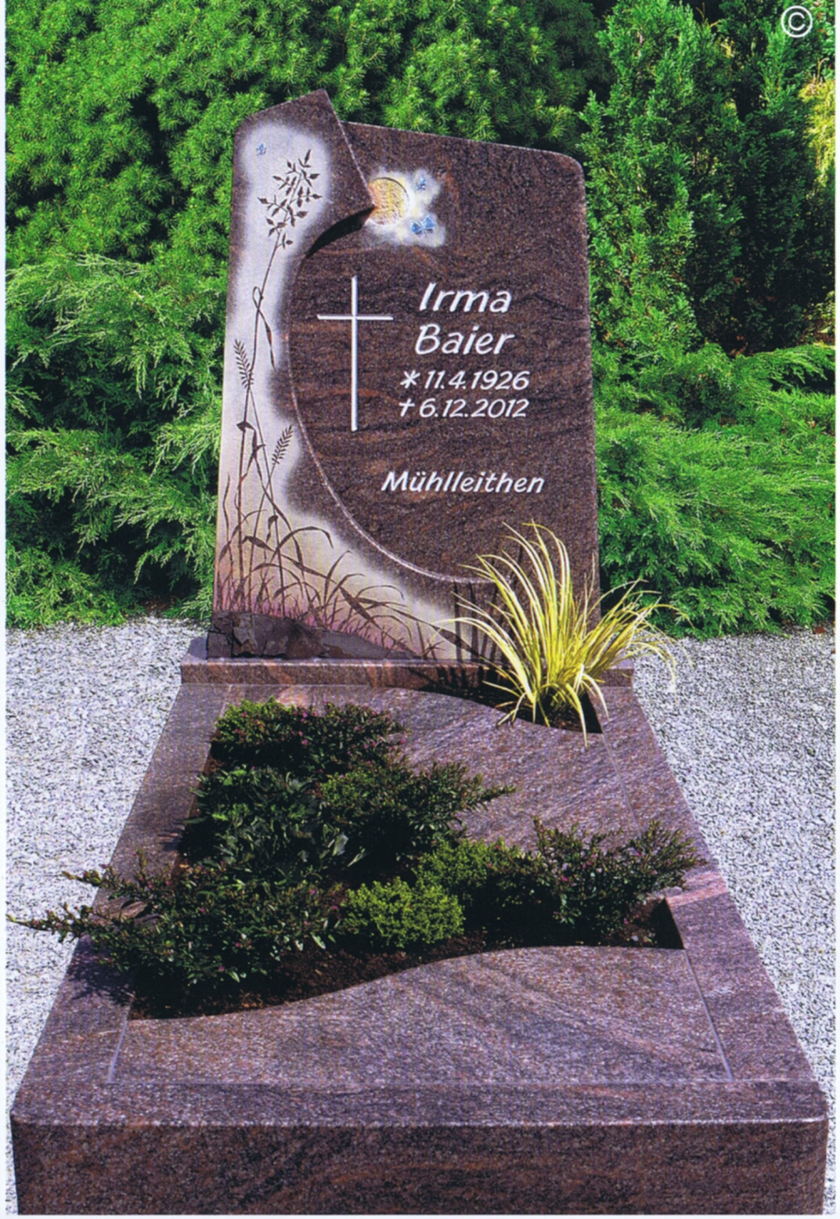
Rainbow-Sandstein in moderner Kreuzform mit Teilabdeckplatte und einem Liegekissen in Buchform.
Alle Sichtflächen sind fein geschliffen. Inschriften und Rosenornament wurden eingemeißelt und farbig getönt.

Der Tod löscht zwar das Licht des Lebens, aber niemals das Licht unserer Liebe

Alles Getrennte findet sich wieder



Viscont-White- und Orion-Blue-Granit verbunden durch ein Edelstahlkreuz. Diese Ornamentgestaltung steht symbolisch für „Alles Getrennte findet sich wieder".



Einzelgrabanlage aus poliertem Himalaya-Granit mit Teilabdeckung. Gräserornament in farbiger Airbrushtechnik. Kursive Inschrift von Hand eingemeißelt und hell getönt.



Friedenstaube

Die Taube, die am Ende der Sintflut Noah einen grünen Ölzweig brachte, kündigte den göttlichen Frieden an, den der Geist Gottes der Erde zuführte.



Einzelgrab aus blauem Orion-Granit mit zwei geschwungenen Abdeckplatten.
Ornament „Friedenstaube" künstlerisch von Hand in die polierte Fläche einradiert und hell getönt.

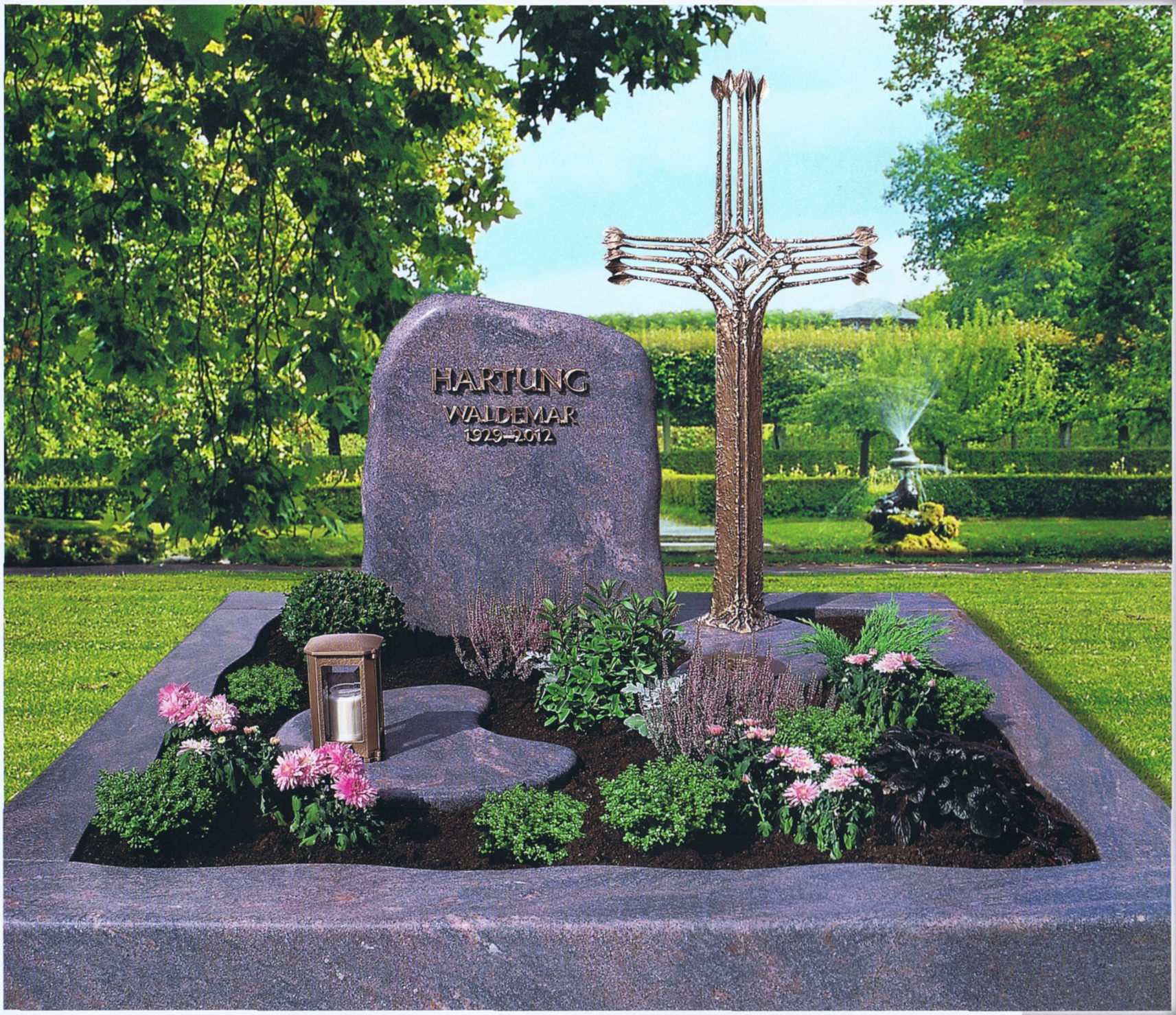
Spiegelsteine

Geflammte Grabmale mit einpolierten Flächen nennt man Spiegelsteine. Durch die unterschiedlich polierten Teilflächen wird jeder Stein zu einem Unikat.





DIE STERNE
ZEIGEN MIR
DEN WEG ZU DIR



Was wir in Liebe bewahren geht niemals verloren

Moderne Familiengrabstätte aus Himalaya-Granit in Gletscher-Mattschliff-Ausführung. Die abgerundeten Kanten verleihen der Grabanlage eine besonders weiche Note. Das Standkreuz und die Beschriftung sind aus Bronzeguss.

Grababdeckungen

Plattengräber sind eine gute Alternative für Angehörige, die eine kleinere, pflegefreundliche Pflanzfläche wünschen.
Für solche Abdeckungen eignen sich besonders Gesteinsarten, die eine geringe Wasseraufnahme aufweisen. Eine gute Wahl für Beschriftung und Ornamentik sind Bronze- oder Aluguss.

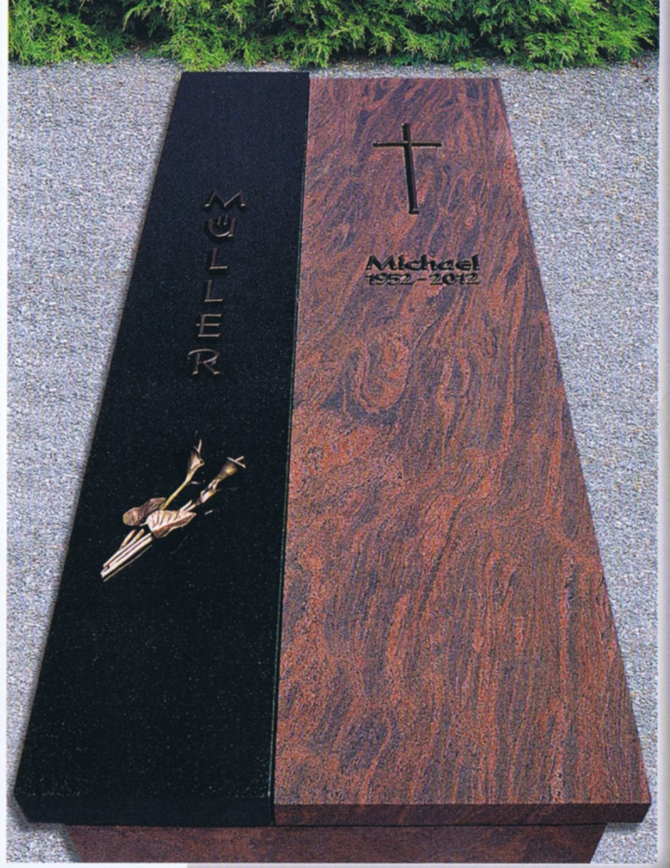








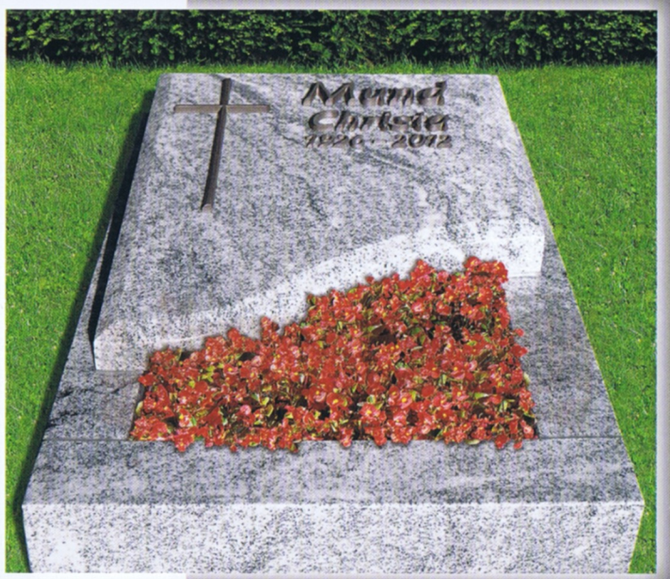






DER TOD
IST DAS TOR
ZUM EWIGEN
LEBEN





Denn die schönste Welle zog zum Strand und sie löschte deiner Füsse spuren





Zwei moderne Einzelgrabdenkmäler aus Orion-Blue-Granit und Orient-Beige-Kalkstein in eleganter mattgeschliffener Bearbeitung. Die Inschriften sind von Hand eingemeißelt. Die Sonne wurde in Schmelzglastechnik hergestellt.





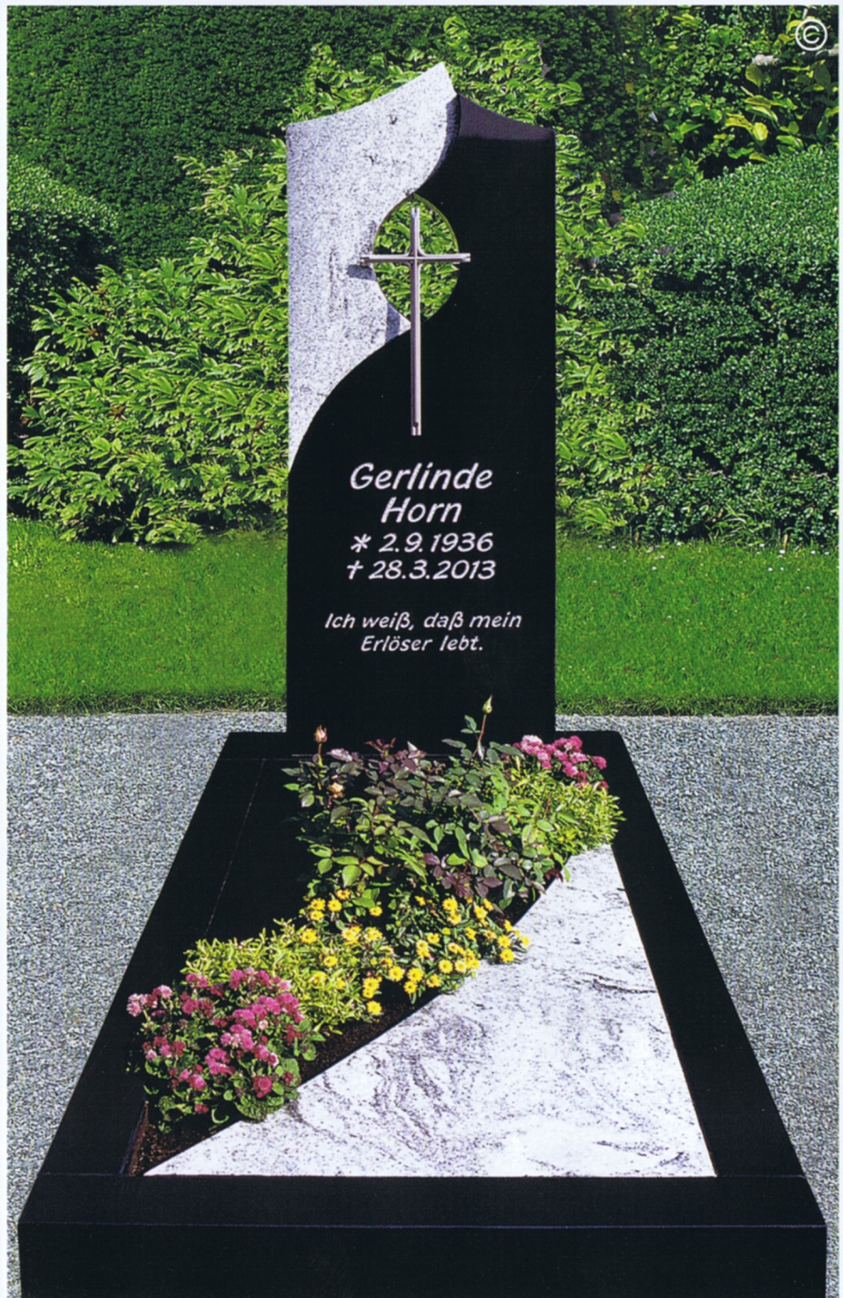
Ganz weit draussen am Ende des Regenbogens sehen wir uns wieder

Handwerklich bearbeitete Gedenkstele aus Orient-Beige-Kalkstein. Die Grabeinfassung sowie eine Teilabdeckplatte sind aus brasilianischem Verde-Candeias-Granit. Die gesamte Anlage wurde in edler, mattgeschliffener Ausführung hergestellt. Der Regenbogen mit schlafendem Engel ist aus Bronzeguss.

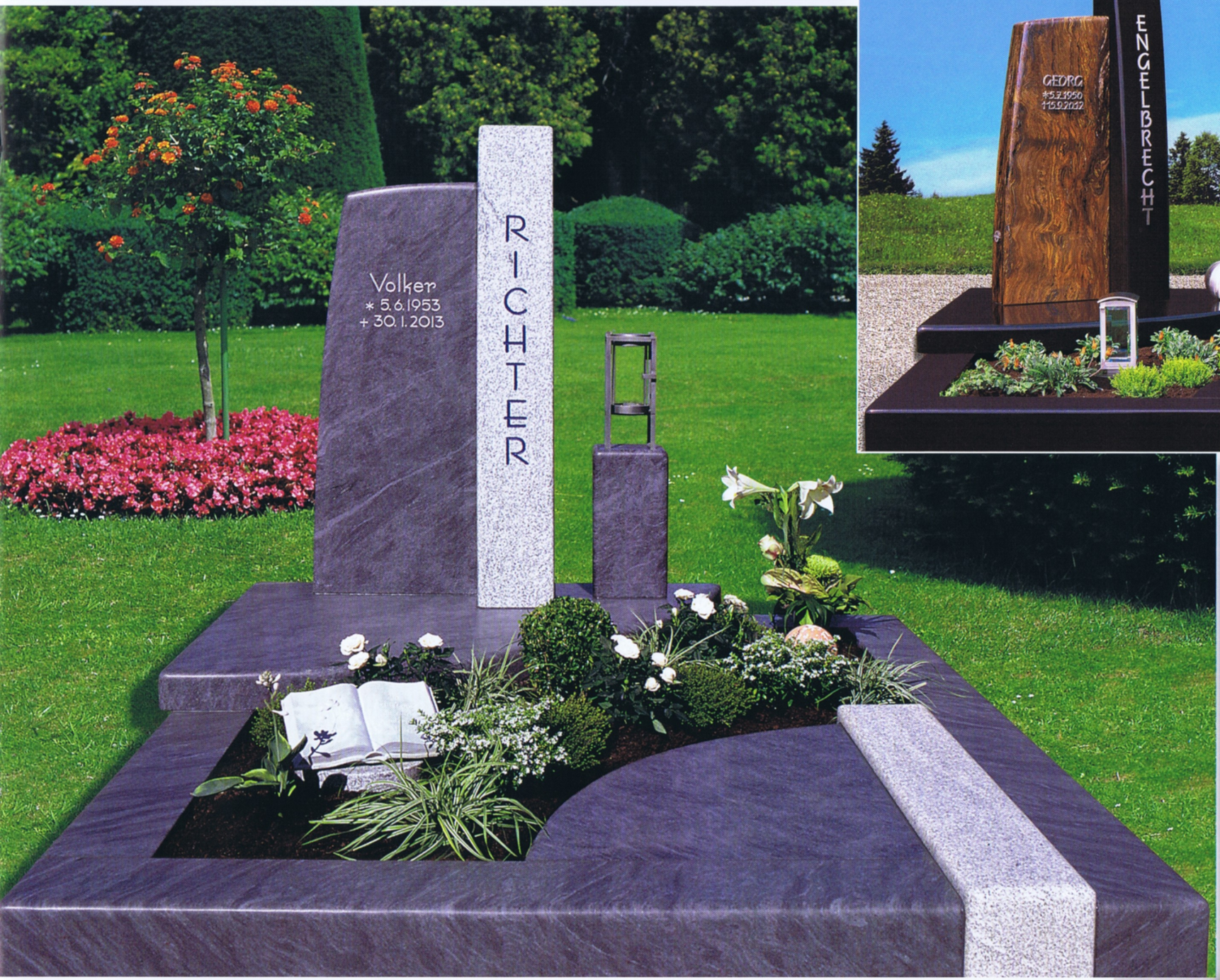


Zweiteiliges Stelendenkmal aus poliertem Viscont-White- und Orion-Blue-Granit. Beschriftung aus Aluguss aufgedübelt.

DEIN WEG IST NUN ZU ENDE
UND LEISE KAM DIE NACHT,
WIR DANKEN DIR FÜR ALLES,
WAS DU FÜR UNS GEMACHT



Modernes Stelendenkmal aus schwarzem Basalt und poliertem Viscon-White-Granit. Das Edelstahl-Halterkreuz ist vor dem ovalen Durchbruch in Abhebetechnik verdübelt.





Zwei elegante Familiengrabanlagen mit Teilabdeckung. Im oberen Bild sind es schwarzer Basalt und der Halbedelstein Jaspis-Tigerauge, beides in polierter Ausführung. In der linken Darstellung verbinden sich mattgeschliffener Orion-Blue- mit poliertem Viscont-White-Granit.











Urnengrabanlagen

Die Gestaltungsmöglichkeiten von Urnengräbern sind für die Hinterbliebenen heute nahezu grenzenlos. Sowohl Liegegräber als auch stehende Denkmäler werden durch geschmackvoll gestaltete Teilabdeckplatten besonders pflegefreundlich. Für Urnen, die in bestehenden Beerdigungsgrabanlagen beigesetzt werden eignen sich besonders die hier abgebildeten Liegeplatten und Kissensteine.







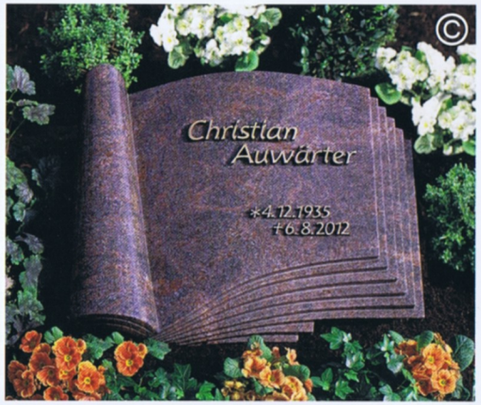






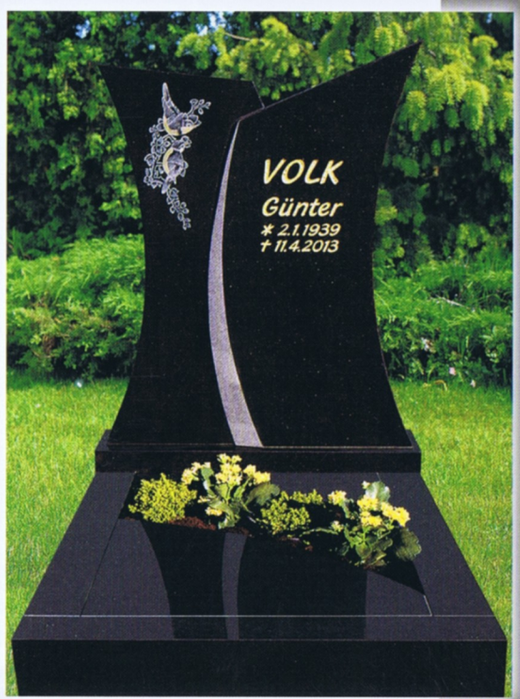


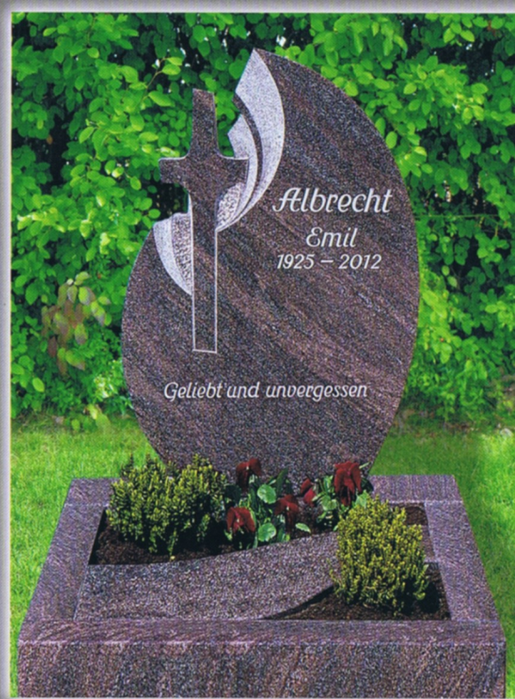
In diesem kleinen Grabe schläft mein liebstes Kind. Holder Engel schlummere süss, bis du erwachst im Paradies.





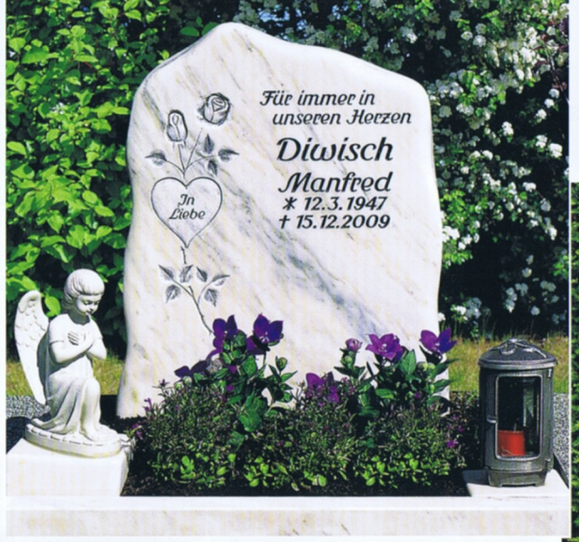






Die Sonne ging unter bevor es Abend wurde

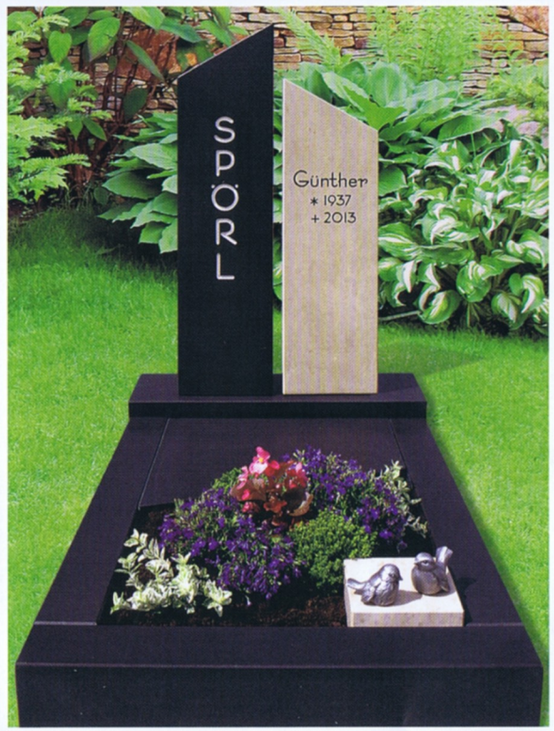






DER TOD IST DER ANFANG
UND NICHT DAS ENDE
DES LEBENS





Urnengrabanlagen

Auch bei Urnengräbern erfreuen sich zweiteilige Denkmäler immer größerer Beliebtheit. Die Kombination verschiedenfarbiger Gesteinsarten setzt auch bei Urnengrabanlagen moderne Akzente. Die nebenstehenden Abbildungen machen dies deutlich.


BRÖMEL
LOTTE
1922 – 2012


Eheleute
Herbrig


Jana
Raithel
*1967 †2012


BERNER
RUDI
* 23.11.1947
† 13.12.2013


Fischer
Werner
*1936 †2012


BECKSTEIN
Fredie
* 19.4.1934
† 3.2.2012





Stelendenkmäler

Geradlinige, zweiteilige Denkmäler in mattgeschliffener oder auch polierter Ausführung liegen heute voll im Trend. Auch Kombinationen aus unterschiedlichen Gesteinsarten verleihen diesen Gedenksteinen eine individuelle Note.

ALLES HAT SEINE ZEIT,
DIE ZEIT DER LIEBE,
DER FREUDE UND DES GLÜCKS,
DIE ZEIT DER SORGEN UND DES LEIDS.
ES IST VORBEI. DIE LIEBE BLEIBT.





Exklusiver Halbedelstein Timor-Red (roter Jaspis) in Kombination mit schwarzem, poliertem Basalt. Edelstahlkreuz und Aluschrift sind in Abhebetechnik aufgesetzt.



Portrait

Alternativ zu den aufgeklebten, keramischen Bildern kann man bei dunklen Granitarten das Portrait des lieben Verstorbenen in kunstvoller Handarbeit in die polierte Steinfläche einradieren.



Urnengrabanlage aus dem blauen Exklusivgestein Azul-Macaubas (brasilianischer Quarzit) in polierter Ausführung kombiniert mit einem hellen, portugiesischem Marmor.

Aufwändig gestaltete Familiengrabanlage aus hellem Estremoz-Marmor in spaltrauher und polierter Bearbeitung. Das gespannte Herz und die Herzplatten im Pflanzbeet sind aus dem exklusiven Azul-Macaubas-Quarzit hergestellt. Ein Fluss aus blauem Glasbruch trennt die beiden Steinhälften. Dieses Denkmal symbolisiert durch die verbundene Herzplatte die bleibende Liebe nach der Trennung durch den Tod.





Trauernde Engel

Akademische, plastische Bildhauerarbeiten werden kunstvoll von Hand aus einer massiven Rohplatte gemeißelt. Der anschliessende Gletscherschliff wird ebenfalls von Hand ausgeführt.
Alle Skulpturen sind Unikate und werden nach Kundenwunsch individuell hergestellt.

Beide Bildhauerarbeiten: © Pawel Andryszewski

Fern bei den Sternen und doch ganz nah bei den Herzen





Zweiteiliges Einzelgrabdenkmal aus Kaschmir-Gold- und Absolute-Black-Granit in polierter Ausführung. Das Edelstahlkreuz mit Swarovski-stein ist in Abhebetechnik aufgesetzt.

Polierter Orion-Blue-Granit mit Sternen und Swarovskisteinen. Eingraviertes Rosen-ornament mit vorgesetztem Edelstahlkreuz.



Die Liebe stirbt nie

Moderne, zweiteilige Familiengrabanlage aus Orion-Blue- und Viscont-White-Granit. Alle Sichtflächen und Fasen sind poliert. Die zum Denkmal harmonisch gestalteten Abdeckplatten verringern die Pflanzfläche um mehr als die Hälfte.



Bronzeskulptur: © Pawel Andryszewski



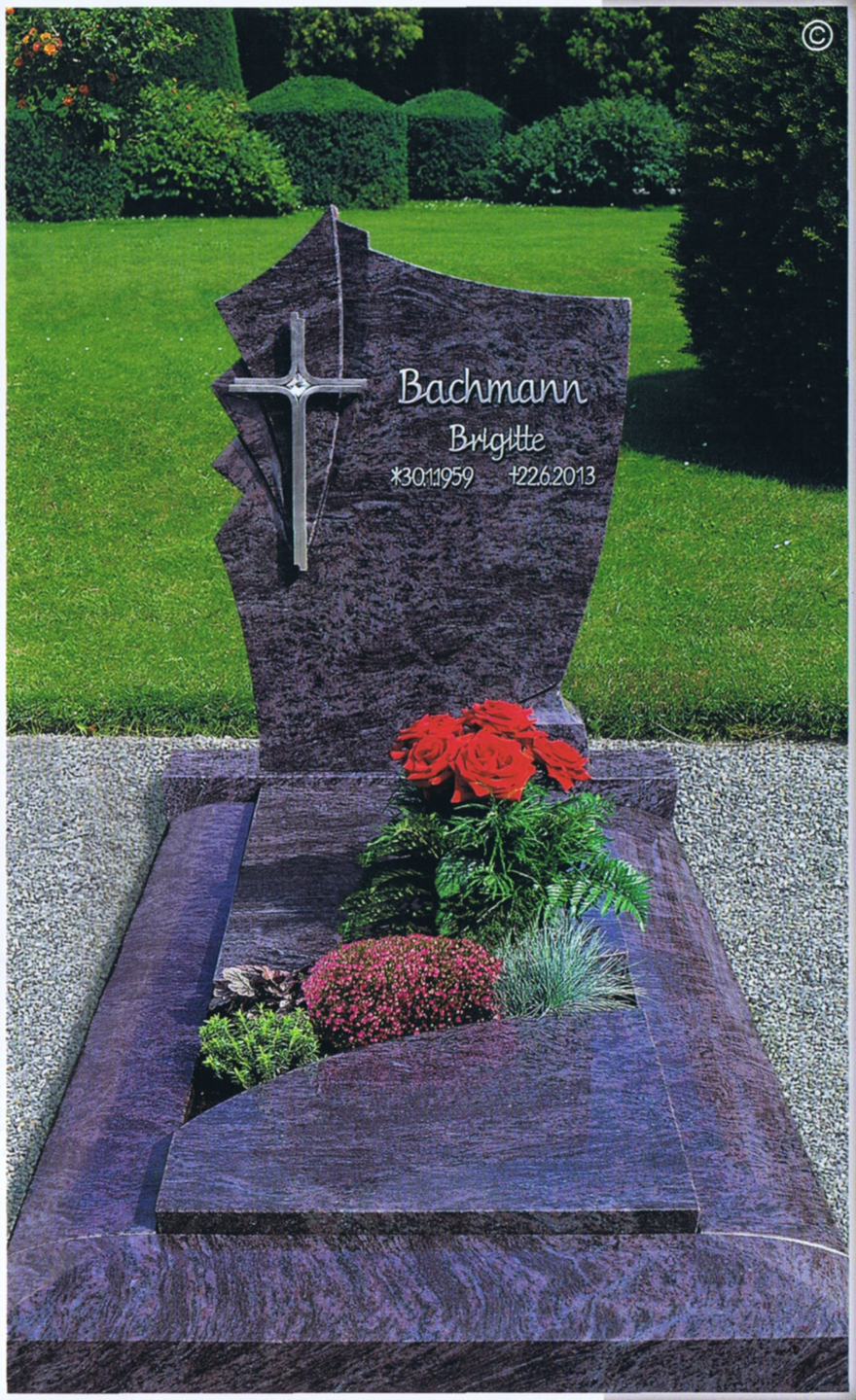
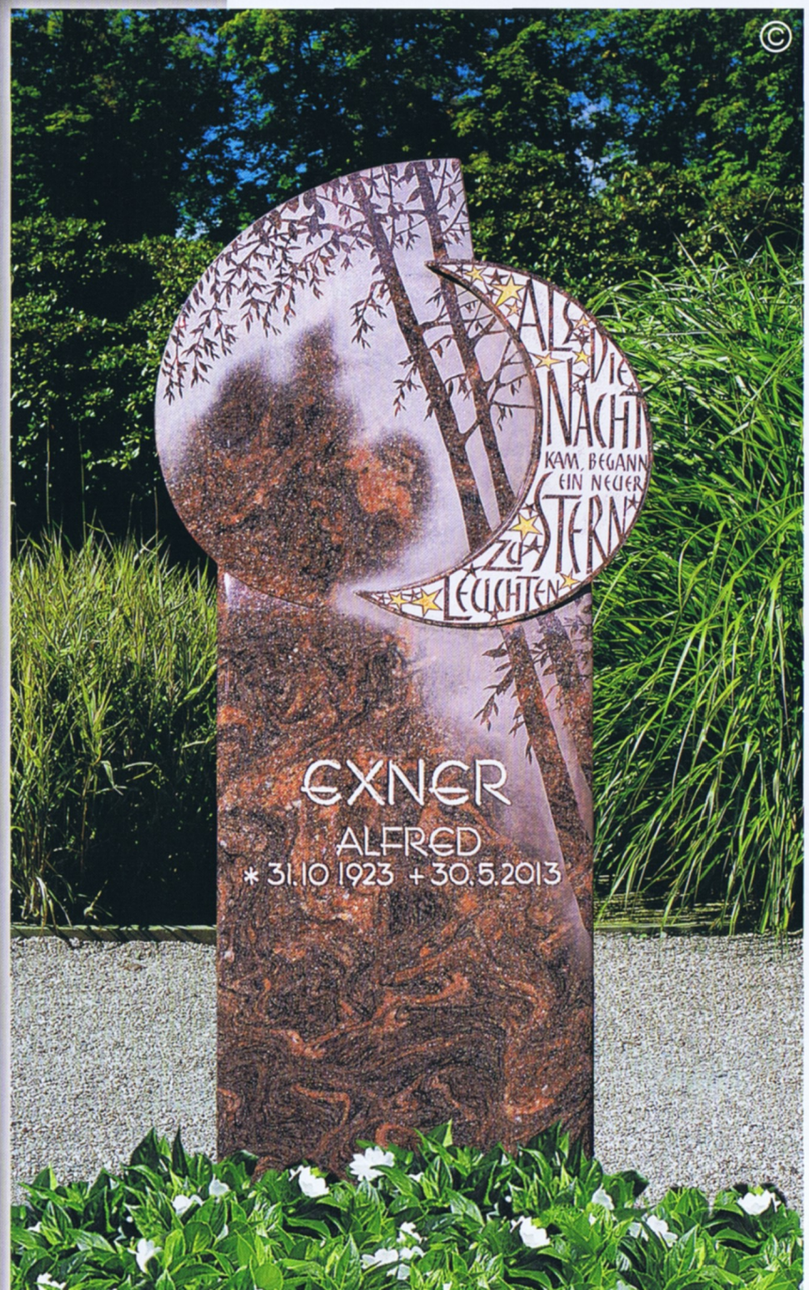


Bild Seite 48:
Geschmackvolle, zweiteilige Familiengrabanlage aus indischem Himalaya-Granit in polierter Ausführung. Das Standkreuz mit Edelstahleinlage sowie die Beschriftung sind aus Bronzeguss hergestellt. Die Skulptur „Trauernde mit Rose" wurde vom Bildhauer Pawel Andryszewski geschaffen.

Denkst du an mich bleiben alle Sterne steh'n

Zwei moderne Einzelgrabanlagen aus blauem Orion-Granit in polierter Ausführung. Durch die großen Abdeckplatten sind beide Gräber besonders pflegefreundlich.

Als die Nacht kam,
Begann
ein neuer Stern
zu leuchten





Sandstrahl- und Airbrushtechnik

Die kunstvollen Ornamente der hier abgebildeten Steine wurden von Hand auf einer Sandstrahlfolie aufgezeichnet und anschließend mit einem Injektor-Sandstrahlgebläse angestrahlt. Mit Airbrushtechnik werden diese Bilder und Gedenkschriften farblich hervorgehoben.





Zwölf Heilige Früchte

Der Baum mit den Heiligen Früchten verkörpert den Lebensbaum des Tugendlebens. Die goldenen Früchte symbolisieren die zwölf Früchte des Heiligen Geistes.

Geschmackvolle Urnengrabanlagen

Verschiedenfarbige Natursteine kombiniert mit Edelstahl oder Glas sind heute voll im Trend. Auch durch unterschiedliche Bearbeitung der Gesteine kann ein guter farblicher Kontrast geschaffen werden.



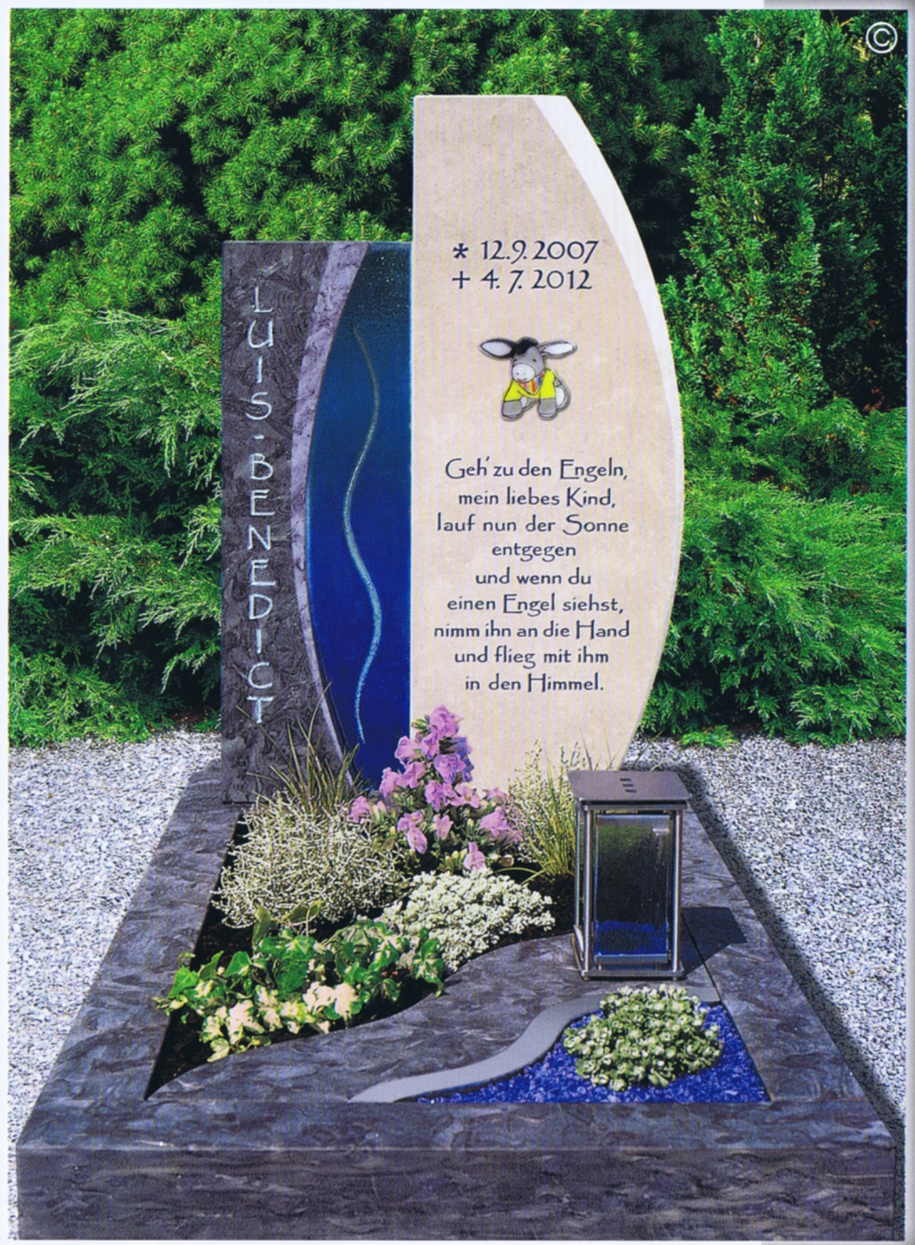




Was bleibt sind Liebe und Erinnerung







Exklusiver Matrix-Schiefer in gebürsteter Ausführung kombiniert mit Orient-Beige-Kalkstein. Ornament: Glasplatte mit blauem Farbverlauf. Der Glasesel wurde nach dem Lieblingsstofftier des kleinen Luis-Benedict hergestellt. Blauer Glasbruch ziert das vordere Pflanzfeld, an der gewellten Teilabdeckplatte ist an einer Seite ein gebürstetes Edelstahlband eingelassen.



Glasornamentik

Die Kombination von Stein und Glas erfreut sich in der modernen Grabgestaltung immer größerer Beliebtheit. Dabei sind den Wünschen der Hinterbliebenen keine Grenzen gesetzt: Farbverläufe und Symbole in den Glasornamenten können individuell in Schmelzglastechnik gestaltet werden.

Selbst Gegenstände oder Dinge, die dem Verstorbenen besonders wichtig waren, lassen sich in Glas verewigen.

Jeder Tag mit dir war ein Geschenk





Zweiteiliges Denkmal aus Orion-Blue- und Sky-Blue-Granit. Alle Sichtflächen sind poliert, das Edelstahlkreuz ist in Abhebetechnik vor dem Durchbruch verdübelt.

Bild rechts:
Schwedischer Meerfels-Granit und schwarzer Basalt in polierter Verarbeitung. Ein schlicht wirkendes, modernes Denkmal mit Edelstahlkreuz und Alu-Schriftzügen.



Der Herr ist mein Hirte

Aufwändig gestaltetes, dreiteiliges Familiengrabdenkmal aus Viscont-White- und Orion-Blue-Granit. Alle Sichtflächen der Anlage sind poliert. Das Edelstahlkreuz wurde aufgesetzt, die moderne Inschrift ist eingemeißelt und silber getönt.





Exklusiver Star-Galaxy-Granit in moderner Gestaltung mit Teilabdeckplatten und Sternenornament. Auch für Kombinationen mit Woodland-Kalkstein, wie es das links abgebildete Urnengrab darstellt, ist Galaxy-Granit bestens geeignet.

Sternenornament

Sterne sind die Verkünder des Morgens, des neuen Lichts und des Segens. Sie zeigen uns Menschen die Unendlichkeit des Universums. Das Leuchten der Sterne steht für die unvergängliche Erinnerung an die geliebten Verstorbenen.

DIE STERNE LEUCHTEN UNSERER LIEBE



Erinnerungen sind kleine Sterne, die tröstend in das Licht unserer Trauer leuchten

Halbedelstein „Jaspis-Tigerauge" in Kombination mit Absolute-Black-Granit. Alle Sichtflächen sind poliert, die Fasen matt geschliffen. Sternenornament mit aufgedübeltem Edelstahlkreuz. Die Inschriften sind vergoldet.

Es wurde Nacht
und ich tauchte in das Licht der Sterne



Modernes, zweiteiliges Familiengrabdenkmal aus dem neuen Steel-Grey-Granit und schwarzem Basalt in satinierter und teilweise polierter Bearbeitung. Edelstahlkreuz mit Sternenornament, Beschriftung aus Aluguss aufgedübelt.

Gegangen Bist du aus unserer Mitte aber nicht aus unseren Herzen



Indischer Paradiso-Granit in moderner Herzform gestaltet. Alle Sichtflächen sind poliert, das Kreuz mit betenden Händen und die Bronzeschrift wurden aufgedübelt.



Doppelherzstein aus blauem Orion-Granit in polierter und handwerklicher Bearbeitung. Das Edelstahlkreuz mit Swarovskistein ist in Abhebetechnik aufgesetzt. Die kursive Inschrift wurde eingemeißelt und silber getönt.



Dreiviertelplastische Bildhauerarbeit „Der letzte Weg“

Engel sind die Boten Gottes. Als Mittler zwischen dem weltlichen und dem Reich Gottes geleiten sie den Verstorbenen auf seinem letzten Gang zur Himmelspforte.



©

WIR SIND
ENGEL
MIT EINEM
FLÜGEL.
UM FLIEGEN
ZU KÖNNEN
MÜSSEN
WIR UNS
UMARMEN.

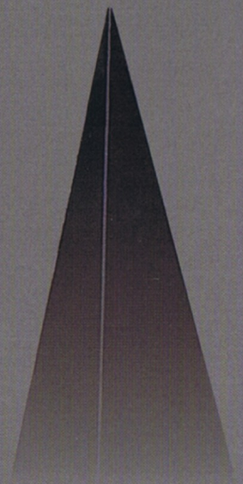
Kunstvolles Einzelgrabdenkmal mit dreiviertelplastischer Bildhauerarbeit aus poliertem blauen Orion-Granit.
Die kursive Inschrift ist eingemeißelt und hell getönt.

Bildhauerarbeit:
© Pawel Andryszewski



Leg' alles still in Gottes Hände, das Glück, den Schmerz, den Anfang und das Ende

Zweiteiliges, modernes Familiengrabdenkmal aus Absolute-Black- und Viscont-White-Granit in polierter Ausführung. Der Grabschmuck, das Kreuz und die Verbindungsbolzen sind aus Edelstahl .



Pyramide

Die Pyramide symbolisiert mit ihren vier Seiten den Heiligen Berg. Dabei ist die Spitze als höchster Punkt der Übergang zwischen weltlicher und göttlicher Ebene, zwischen Himmel und Erde.



Außergewöhnliche, sehr aufwändig herzustellende Familiengrabstätte aus schwarzem, polierten SSY-Granit. Das Standkreuz und der Grabschmuck sind aus Edelstahl.

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit, die Sie unserem Katalog gewidmet haben.

Die abgebildeten Gestaltungsbeispiele zeigen Ihnen einen Ausschnitt aus unserem umfangreichen Lieferprogramm in hoher Verarbeitungsqualität.

Viele Gesteinsarten aus der ganzen Welt werden traditionell handwerklich und mit modernsten Werkzeugmaschinen für die Herstellung der Grabanlagen bearbeitet.

Eine persönliche Beratung in unserem Fachbetrieb kann dieser Katalog natürlich nicht ersetzen. Hier können Sie viele Steinarten aus nächster Nähe betrachten, ihre Oberfläche erspüren und so die „Seele der Steine" auf sich wirken lassen. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, Farbe, Art und Maserung der verschiedenen Materialien miteinander zu vergleichen.

Durch unser Fachpersonal erhalten Sie Anregungen und Hilfestellung bei der Auswahl einer würdigen Grabanlage für Ihren lieben Verstorbenen.

Bedenken Sie bitte, dass die schönsten Materialsorten zum größten Teil aus Südamerika, Afrika und Asien kommen. Es ist daher empfehlenswert das Denkmal schon bald nach der Beerdigung zu bestellen, auch wenn der Stein erst viel später oder im darauf folgenden Frühjahr versetzt werden soll. Ihr Auftrag kann somit in Ruhe ausgeführt werden.

Bei Bestellung im Herbst sparen Sie die zur Jahreswende üblichen Preiserhöhungen der Materiallieferanten.

Unser Fachbetrieb ist bei der Grabgestaltung Ihr zuverlässiger Partner.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!









Edler Grabschmuck

Eine besondere Aufwertung erhält jede Grabanlage durch geschmackvollen Grabschmuck. Bei einem Besuch in unserem Steinmetzbetrieb informieren wir Sie gerne über die verschiedenen Artikel wie Madonnen, Pflanzschalen, Laternen und Vasen aus Edelstahl, Alu- oder Bronzeguss.

Wichtiger Hinweise:

Die Namen und Daten auf den abgebildeten Grabanlagen in diesem Katalog wurden teilweise abgeändert und lassen somit keine Rückschlüsse auf existente Personen zu.

Die mit © gekennzeichneten Grabdenkmäler unterliegen einem eingetragenen Geschmacksmusterschutz, teilweise auch dem Gemeinschaftsgeschmacksmusterschutz. Geschmacksmustergeschützte Grabanlagen dürfen von anderen Mitbewerbern nicht kopiert oder nachgeahmt werden.

Die Bildhauerarbeiten und Skulpturen gekennzeichnet durch die Inschrift ***„Bildhauerarbeit © Pawel Andryszewski"*** *sowie deren Modelle und Muster sind Eigentum des akademischen Bildhauers Pawel Andryszewski und unterliegen somit dem Schutz durch das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste. Zur Kopieanfertigung (nur Steinskulpturen) oder Verwendung in einer kommerziellen Werbung ist in jedem einzelnen Fall eine schriftliche Genehmigung des Autors erforderlich.*

Dieser Grabmalkatalog wurde von der Firma Fränkel Fachwerbung aus umweltfreundlichem Bilderdruckpapier mit ca. 50% Recyclingfasern hergestellt. Die Druckfarben bestehen aus pflanzlichen Rohstoffen und sind somit besonders umweltfreundlich!

Besuchen Sie eine der größten Natursteinausstellungen im weiten Umkreis

Alles hat seine Zeit

Es gibt eine Zeit
der Stille

eine Zeit
des Schmerzes
und der Trauer

aber auch eine Zeit
der dankbaren
Erinnerung



Vereinbaren Sie ein unverbindliches Beratungs-gespräch !

Wir freuen uns auf Ihren Besuch !

0671 - 8833 0

Wir laden Sie zu einem Besuch unseres Hauses ein

Sie finden bei uns eine umfassende Auswahl: vom preisgünstigen, einfacheren Denkmal bis zur besonders aufwendig gestalteten Grabanlage mit aktuellsten Bearbeitungsmethoden und Ornamentik-Techniken. Auf unserem über ***3.000 qm großen Ausstellungsgelände*** präsentieren wir Ihnen eine breite Vielfalt unserer Steinmetz- und Bildhauerkunst, einschließlich vieler ***gestalteter Mustergräber***.
In der ca. 200 qm großen Innenausstellung können Sie sich wetterunabhängig informieren und beraten lassen.

Die Außenausstellung ist auch samstags und sonntags zur Besichtigung geöffnet.

Der Katalog soll Ihnen erste Anregungen für ein geeignetes Denkmal Ihres Angehörigen geben.
Natürlich werden wir alle Ihre Wünsche und Ideen auch individuell in einem Entwurf für Sie darstellen.
Wir empfehlen Ihnen eine Terminvereinbarung für ein vertiefendes, selbstverständlich unverbindliches Gespräch in unserem Hause.

Wir empfehlen uns für sämtliche Friedhofsarbeiten Ihr zuverlässiger Berater zu sein.
Vertrauen Sie auf einen traditionellen Familienbetrieb mit über 60-jähriger Erfahrung.

Lassen Sie sich von uns unverbindlich und fachmännisch beraten - Der Weg lohnt sich...

seit über 60 Jahren

Bussmer & Orben

www.bussmer-orben.de

Telefon (0671) 88 33 - 0
Telefax (0671) 88 33 - 30

Mainzer Straße 16
Industriegebiet Ost
55545 Bad Kreuznach - Planig