DAS URNENGRAB





Bedenket:
Den eigenen Tod den
stirbt man nur.
Doch mit dem Tod der
anderen muß man leben!

Der Verlust eines geliebten Menschen ist wie ein Erdbeben: ganz plötzlich und ohne Vorwarnung stürzt alles ein. Es herrscht Chaos. Der Boden wird Ihnen unter den Füßen weggerissen. Alles ist anders - nichts hat Bestand.

Nach dieser ersten Schockphase kommt die Zeit des Trauerns. Gefühle und Gedanken, die wir bis dahin nicht gekannt haben, bestimmen plötzlich unseren Alltag. Wir wollen nicht wahrhaben, dass uns der geliebte Mensch verlassen hat.
Die Grabstelle im Friedhof wird für uns zu einer Zufluchtsstätte; zur inspirativen Begegnung mit dem Verstorbenen.

Das gemeinsame Gestalten einer würdevollen Urnengrabanlage zusammen mit dem Steinmetz hilft den Hinterbliebenen die grenzenlose Trauer zu bewältigen. Ein individuell gestaltetes Grabdenkmal bewahrt die Identität, den Lebensinhalt und das Wesen eines geliebten Menschen.

Ein Gedenkstein verwandelt die letzte Ruhestätte in einen Ort des Trostes und der Erinnerung.

Je schöner und voller die Erinnerung,
desto schwerer ist die Trennung.
Aber die Dankbarkeit verwandelt die Erinnerung in eine stille Freude.
Man trägt das vergangene Schöne nicht wie einen Stachel,
sondern wie ein kostbares Geschenk in sich.

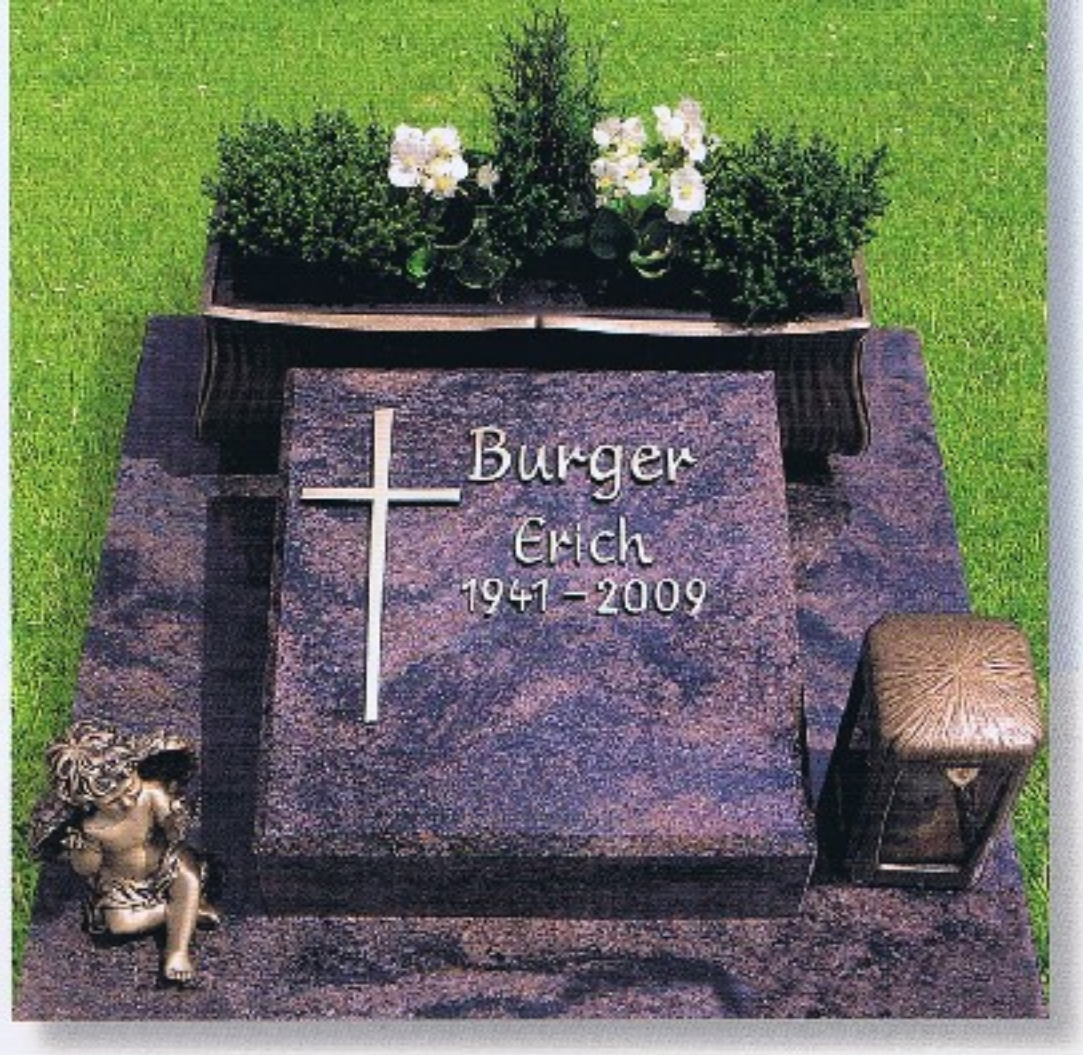
Dietrich Bonhoeffer



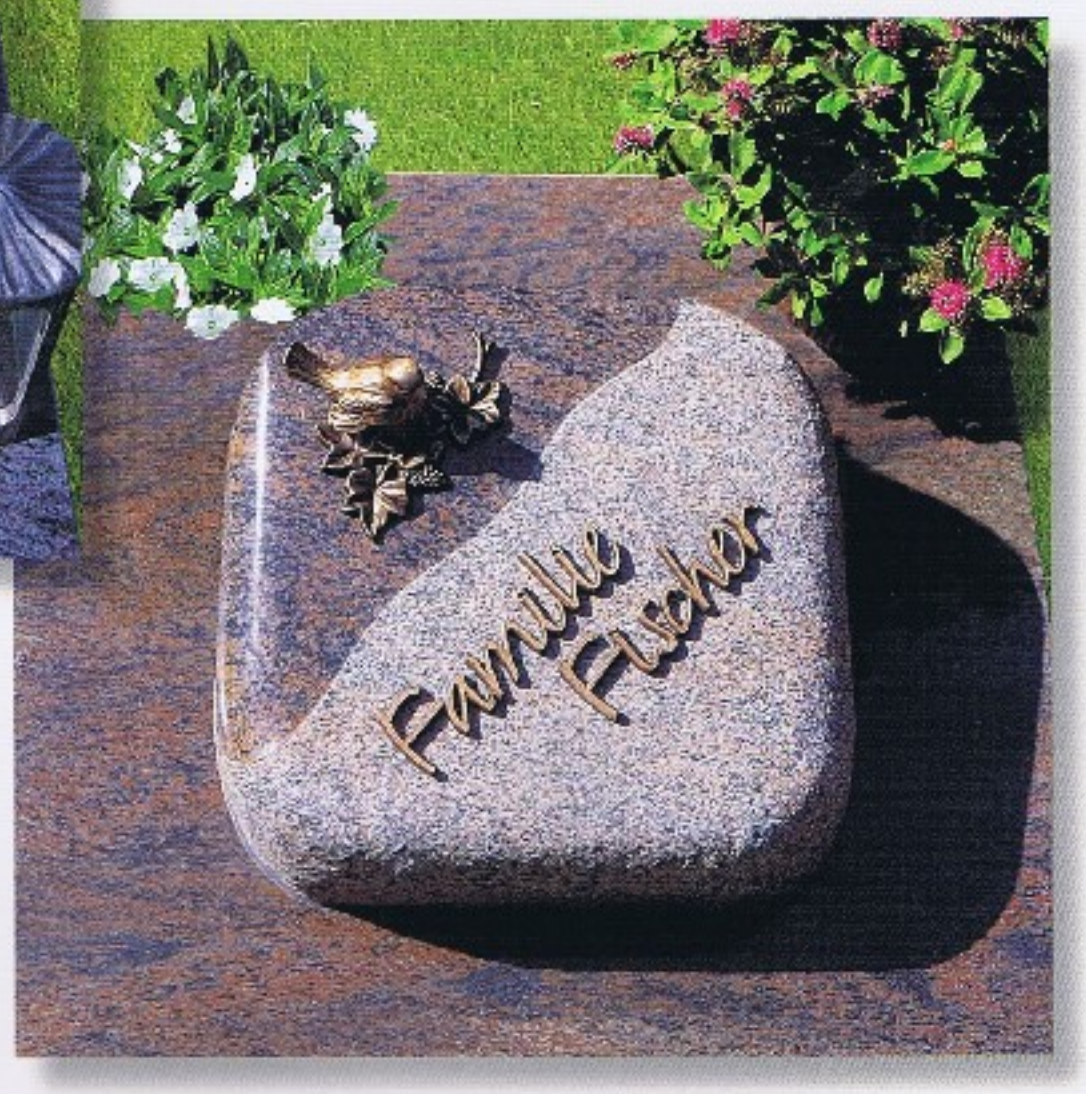
Modernes Grabdenkmal aus schwarzem SSY-Granit und beigefarbenem Kalkstein in mattgeschliffener sowie polierter Ausführung. Vollplastischer „Guter Hirte" mit Schafen aus Bronzeguss.

Dieses Modell ist geschmacksmustergeschützt.

Kissensteine für Urnengräber mit Unterplatte in verschiedenen Materialsorten und Bearbeitungen.









Das einzig Wichtige im
Leben
sind die Spuren von Liebe,
die wir hinterlassen,
wenn wir gehen.



Urnengrabdenkmal in neuer moderner Formgebung aus blauem Orion-Granit. Edelstahlrose auf geschurter Fläche verdübelt.

Dieses Modell ist geschmacksmustergeschützt.



Moderner Urnenstein aus schwarzem Granit in polierter Ausführung. Kleiner Engel in Handarbeit in die Politur kunstvoll einradiert. Edelstahlkugel und Aluschrift aufgedübelt.

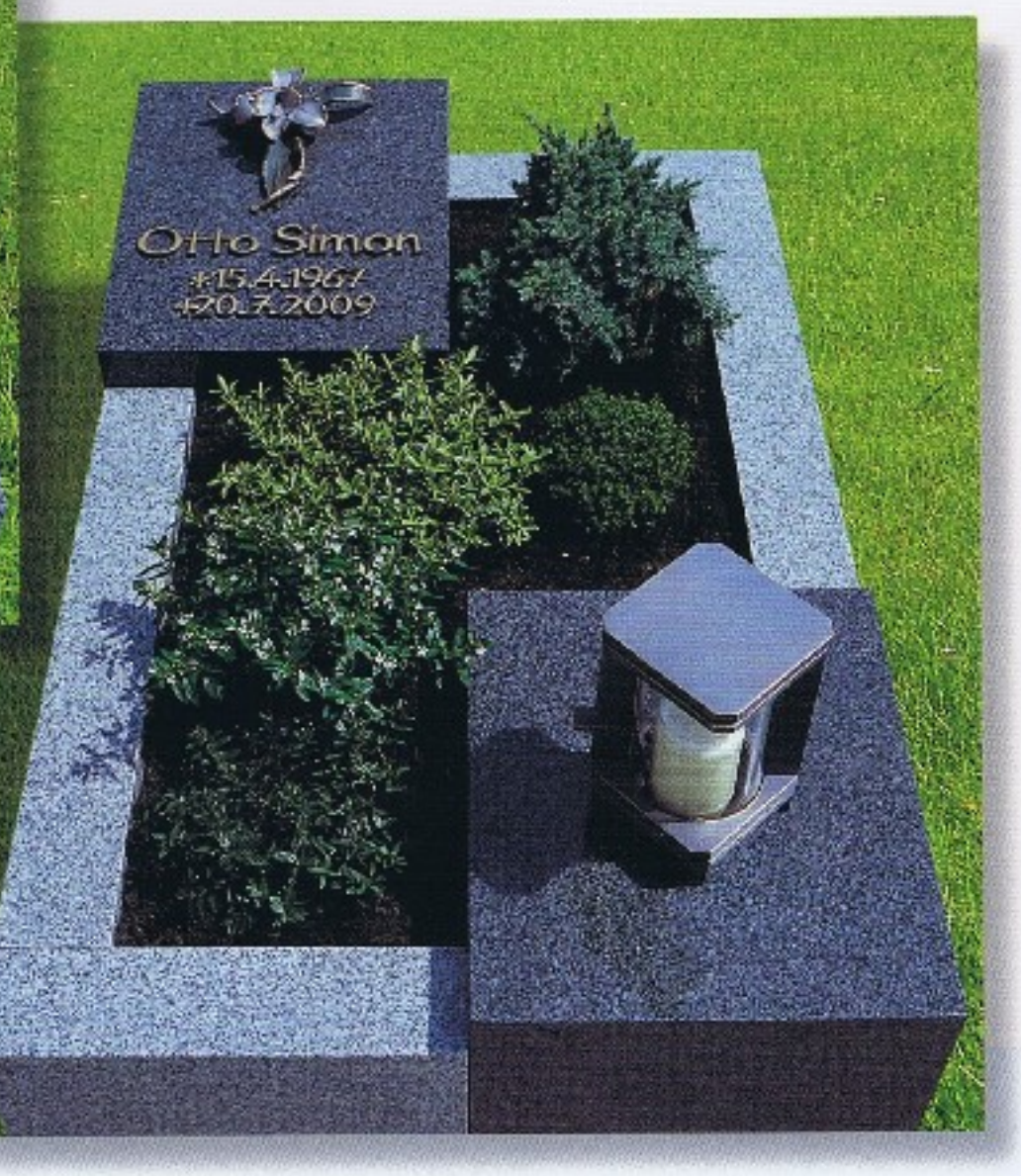
Dieses Modell ist geschmacksmustergeschützt.



Urnen-Gedenkstein in Herzform aus Wiscont-White-Granit in Kombination mit blauem Orion-Granit. Inschrift vertieft eingemeißelt und dunkel getönt.



Preisgünstige Urnen-Liegegrabanlagen in moderner zweifarbiger Gestaltung.
Beschriftungen können wahlweise eingraviert oder in Metallbuchstaben aufgedübelt werden.



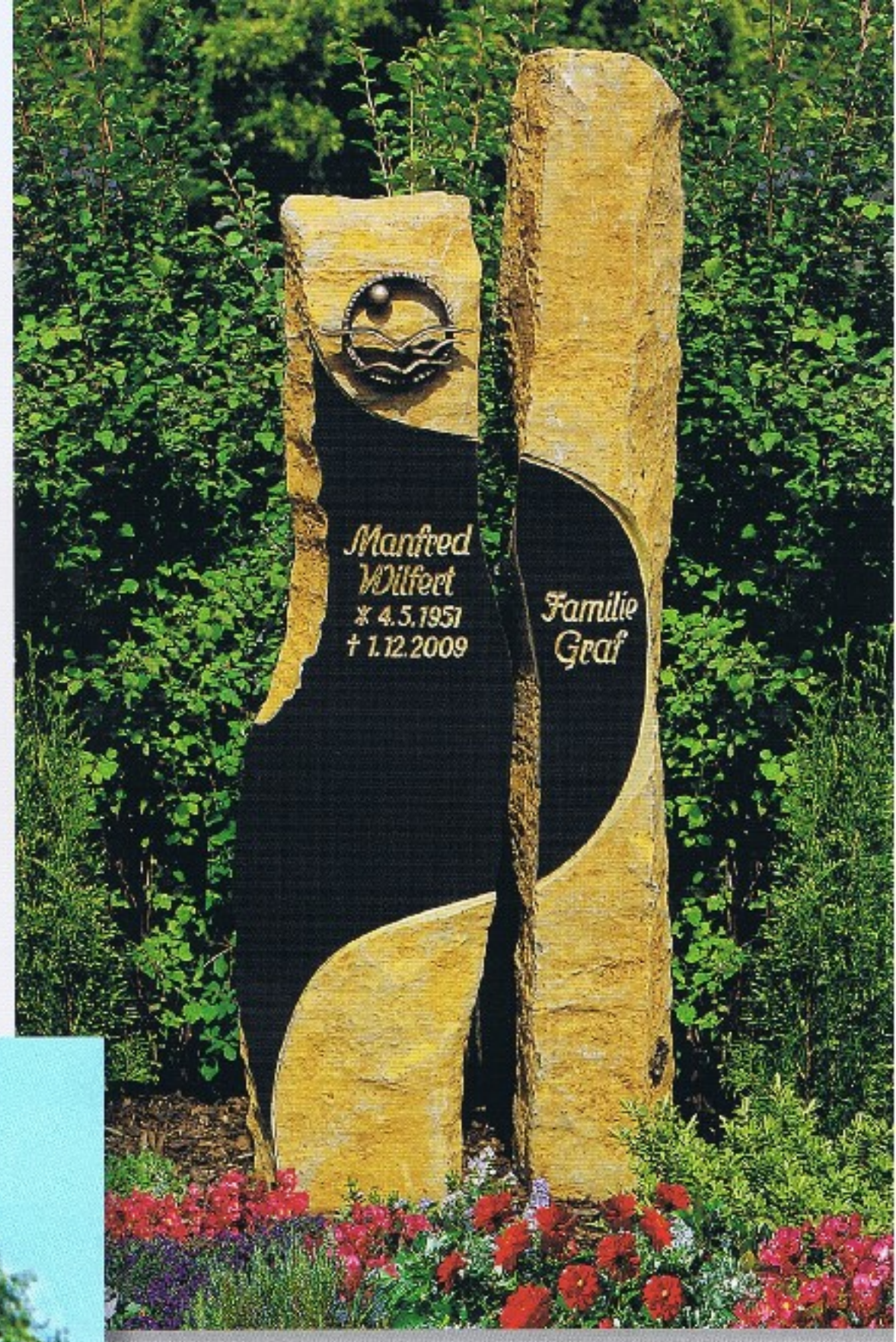
Was man tief
in seinem Herzen besitzt,
kann man durch den Tod
nicht verlieren.

Das Kreuzdenkmal symbolisiert nicht nur den Kreuzestod Christi sondern ist auch Zeichen für die Verbindung zwischen Himmel und Erde.



Geschmackvolle, zeitlose Urnengrabanlage mit Kreuzdenkmal, Himmelstreppe und Buchrolle aus Rainbow-Sandstein kombiniert mit schwarzem polierten Granit. Die Inschriften sind handwerklich eingemeißelt.

Basaltstelen sind in jedem Friedhof etwas Besonderes. Sie eignen sich sehr gut für individuelle Gestaltungen. Durch einpolierte Flächen oder durch die Verwendung von Bronzesymbolen und handwerklichen Verzierungen können Basaltstelen Charakterzüge oder besondere Eigenschaften des Verstorbenen in sich aufnehmen und für die Ewigkeit widerspiegeln. Die hier abgebildeten Beispiele machen dies deutlich.





Die Tränen alle, die ich weine,
du siehst sie nicht,
nicht meinen Schmerz.
Was ich an dir verloren habe,
das allein weiß nur
mein Herz.


Reinhard
Friedrich
1948–2009


Rödel
Emil
1931–2009
Geliebt und unvergessen


Hilde
Wende
1924–2009

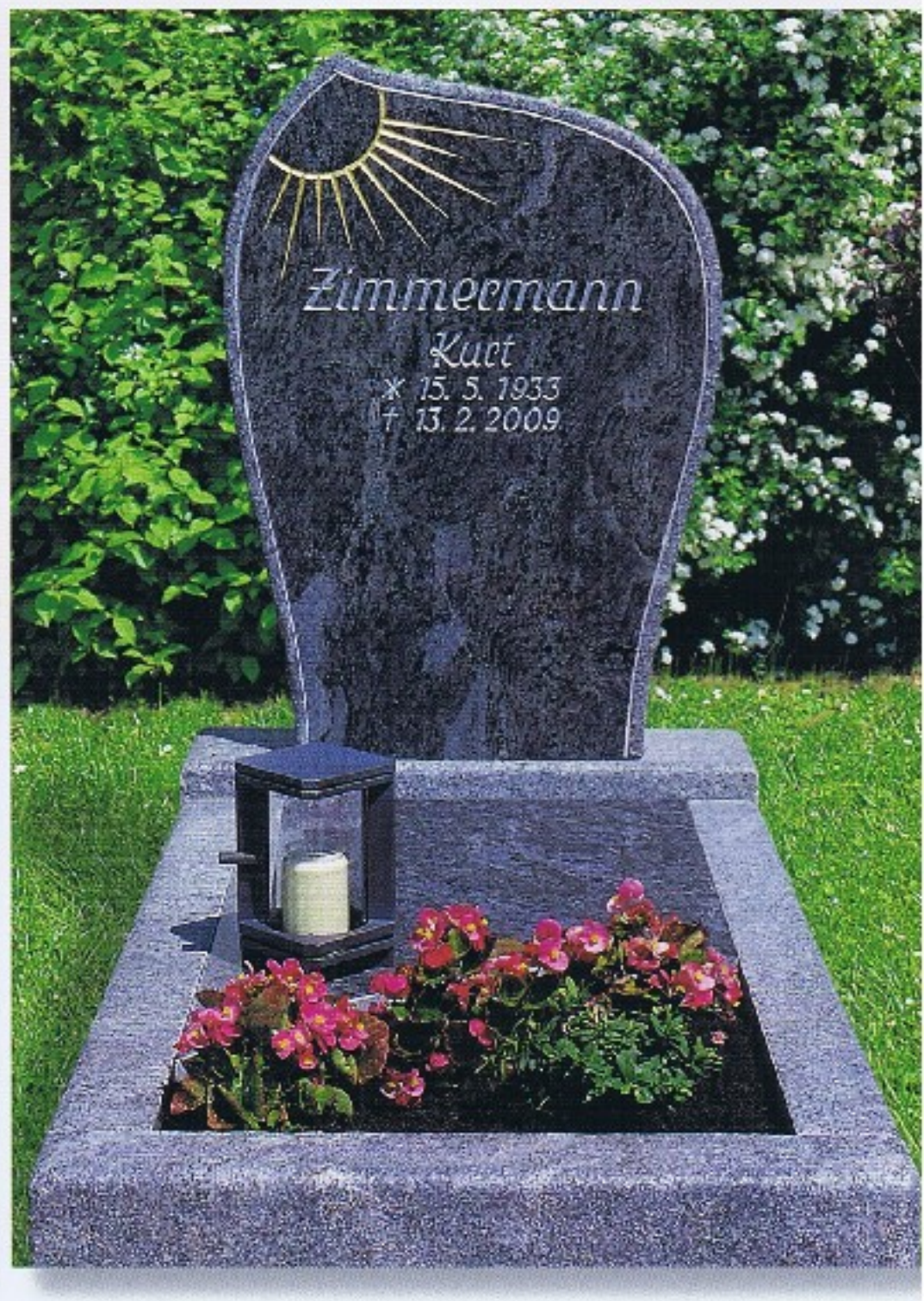

Zimmermann
Kurt
* 15. 5. 1933
† 13. 2. 2009



Bild links

Urnengrabanlage mit zwei mattgeschliffenen Blättern aus Himalya-Granit. Die Einfassung in geflammter Ausführung. Schriftzüge und halbplastische Rose aus Bronzeguss.

Bild unten

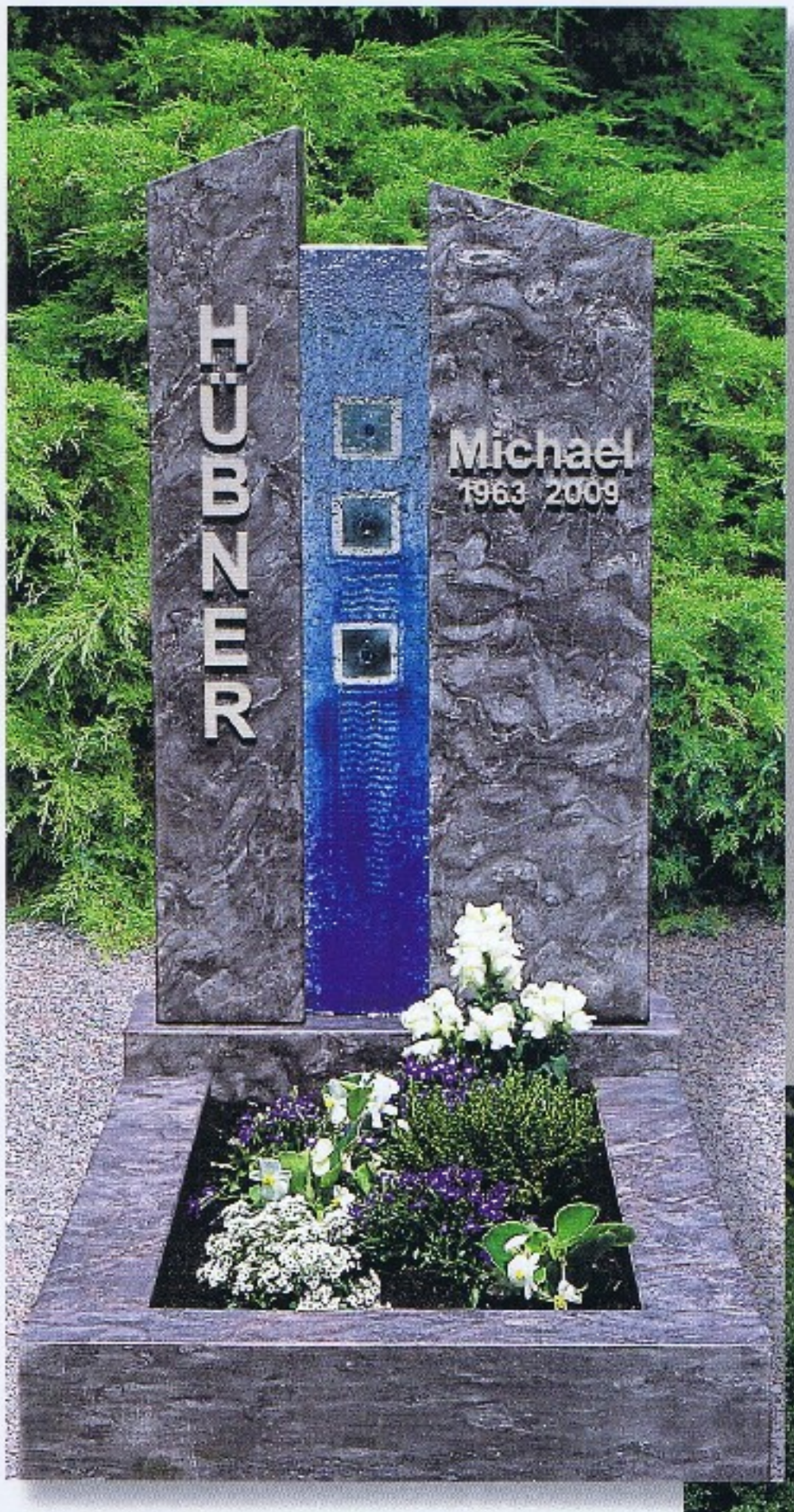
Urnen-Liegegrab mit zwei polierten Stein-Büchern aus Multicolor-Granit. Die Einfassung in geflammter Ausführung. Kreuz, Schrift und betende Hände aus Bronzeguss.

Urnengrabanlagen können auch in liegenden Ausführungen sehr attraktiv gestaltet werden. Durch verschiedenartige handwerkliche Bearbeitungen entstehen schöne Farbkontraste.
Für liegende Grabanlagen werden überwiegend Metallbuchstaben für die Beschriftung verwendet.





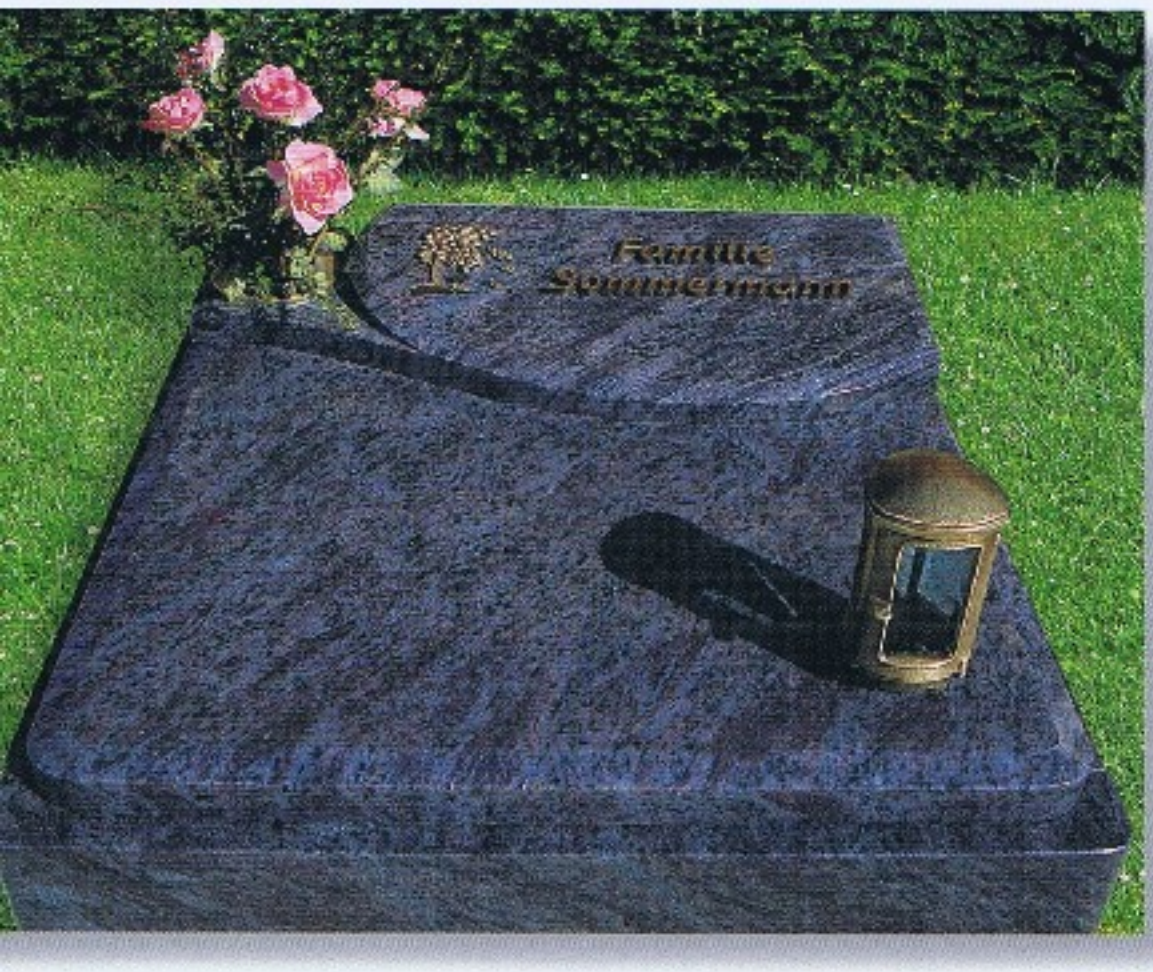
Zwei, farblich harmonisch aufeinander abgestimmte Gesteinsarten verleihen liegenden Urnengräbern ein geschmackvolles Aussehen.

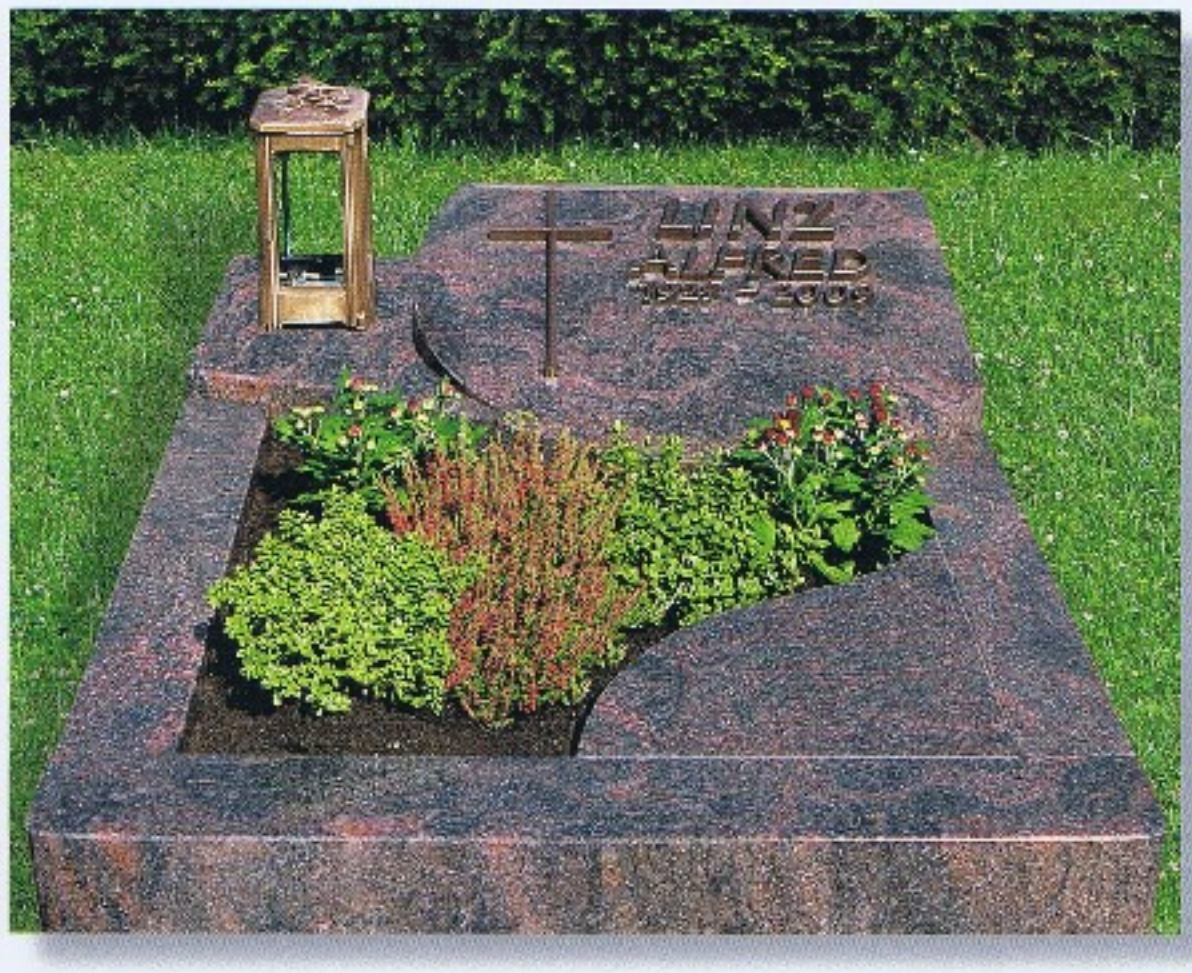


Das neue Exklusiv-Material „Matrix" in gebürsteter Ausführung eignet sich sehr gut für die Gestaltung moderner Urnengrabanlagen.
Mehrteilige Denkmäler lassen sich durch die Verwendung von kunstvollen Glasornamenten geschmackvoll aufwerten. Auch Edelstahl, Alu und Bronze eignen sich bestens für individuelle Kombinationen.



Alles was schön ist,
bleibt schön,
auch wenn es welkt;
und unsere Liebe bleibt Liebe,
auch wenn wir sterben.







Urnengrabstätten werden heute in den vielfältigsten Ausführungen hergestellt. Für Urnen, die zum Teil in Beerdigungsgräbern beigesetzt werden, kann die letzte Ruhestätte mit einem Liegestein (Kissenstein, Formstein oder Steinbibel) gekennzeichnet werden.
Eine kleine Auswahl der Gestaltungsmöglichkeiten zeigen die nebenstehenden Abbildungen.

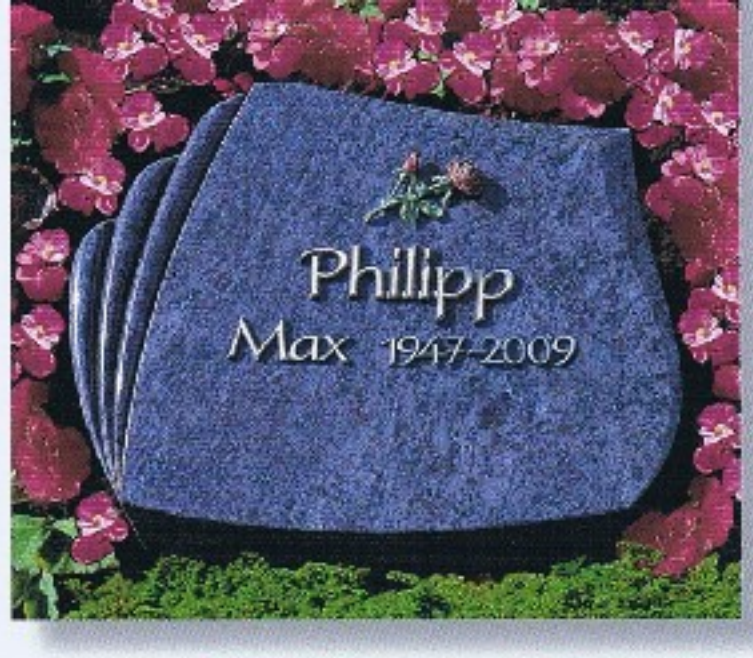


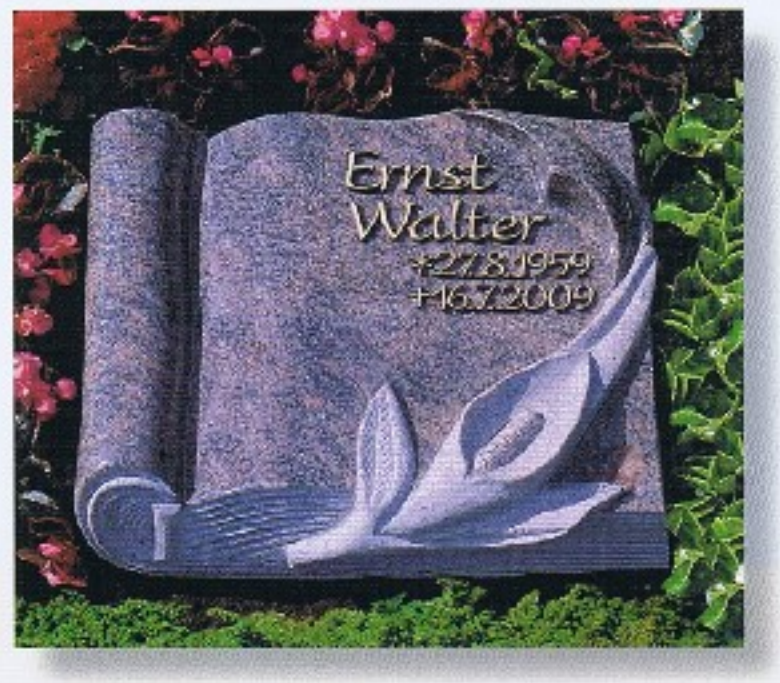




Ganz leise ohne ein Wort,
gingst du für immer
von uns fort.
Es ist so schwer
dies zu verstehen,
doch einst werden wir uns
wiedersehen.


Grummt
Joachim
1929–2009


Philipp
Max 1947-2009

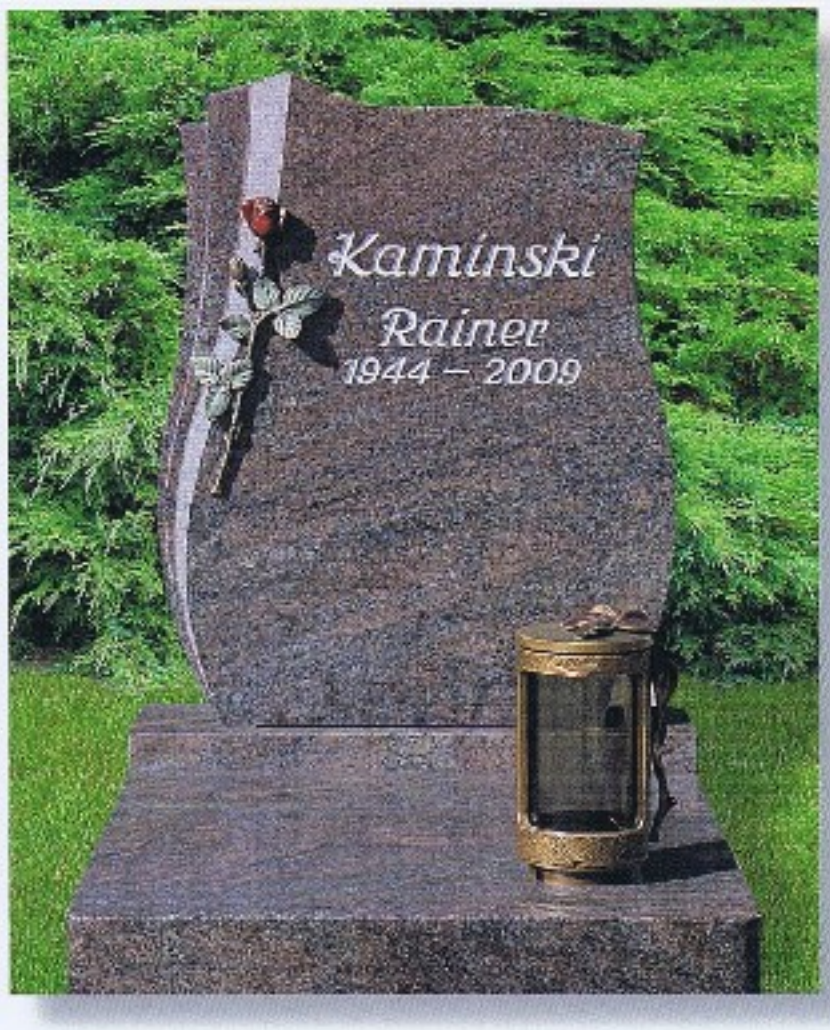

Ernst
Walter
*27.8.1959
+16.7.2009


TINA
WILL


Stefanie
Franz
1978-2009


Familie
Thomas


In
Liebe
Schaller
Reiner
* 15.6.1932
† 23.12.2009
Wo der Tod uns trennt
baut die Liebe eine Brücke


Kaminski
Rainer
1944 – 2009

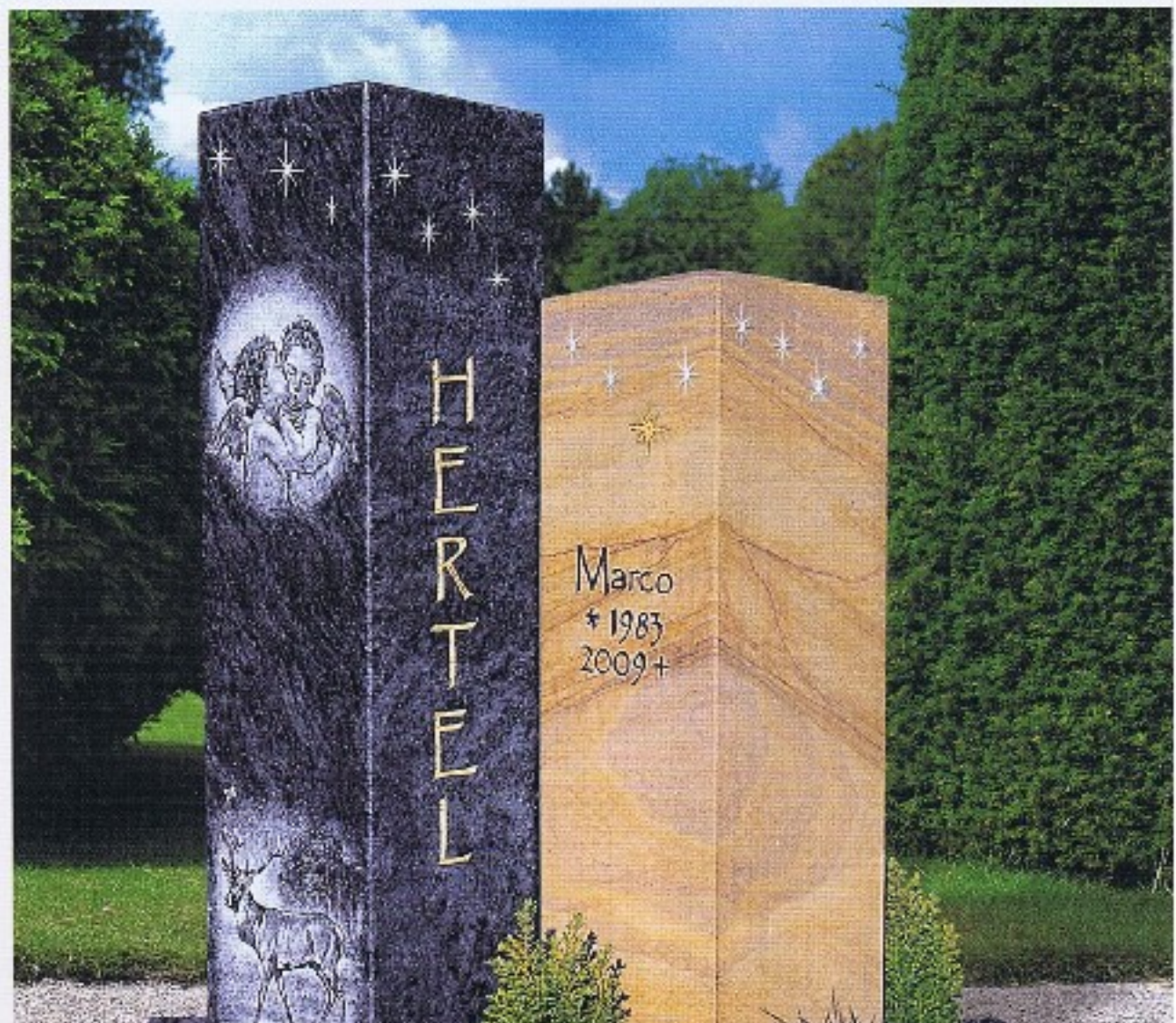

Stefanie
Franz
1978-2009

Schlichte Eleganz vermitteln diese Grabdenkmäler aus brasilianischem Verde-Candeias-Granit in matt-geschliffener Ausführung. Durch die Kombination mit schwarzem Granit werden die Bronzesymbole und der Grabschmuck besonders hervorgehoben.





Urnengrabanlagen mit zweiteiligen Stelen-Denkmälern gewinnen zunehmend an Beliebtheit bei den Hinterbliebenen.
Besonders ansprechend wirken diese Stelen in Kombination mit zwei unterschiedlichen Gesteinsarten.
Durch ihre schlanke, aufrechte Formgebung beleben sie das Gesamtbild unserer Friedhöfe.





Wenn in der Nacht
die Rosen weinen
und unser Herz
vor Kummer bricht,
möchten wir dir noch einmal
erscheinen und dir sagen:
„Wir lieben dich".



Schwarze Urnengrabstele mit einer gebürsteten Matrix-Grabeinfassung. Inschrift eingraviert und vergoldet bzw. versilbert.



Zweiteiliges Denkmal aus Orion-Blue- und Wiscont-White-Granit. Kreuz und Inschrift aus Aluguss aufgedübelt.



Modernes Denkmal aus handwerklich bearbeitetem Himalaya-Granit. Einfassung und Platten in polierter Ausführung. Schrift und Ornament aus Bronzeguss.

Zwei besonders geschmackvolle Urnengrabanlagen in zweiteiliger Ausführung.
Die Farbkontraste lassen sich entweder bei dunklen Graniten durch verschiedene Bearbeitungstechniken oder ansonsten durch die Verwendung von zwei kontrastreichen Gesteinsarten erzielen.





Immer,
wenn wir von dir erzählen,
fallen Sonnenstrahlen
in unsere Seelen.
Unsere Herzen halten
dich gefangen, so,
als wärst du nie gegangen.
Was bleibt,
sind Liebe und Erinnerung.

Für Bildhauerarbeiten eignen sich besonders kristalline Marmorsorten. Die hier abgebildeten Grabanlagen sind in Gletscherschliff-Ausführung hergestellt. Durch das wellenartige Rundschleifen der harten Kanten wirken diese Anlagen besonders weich und harmonisch.









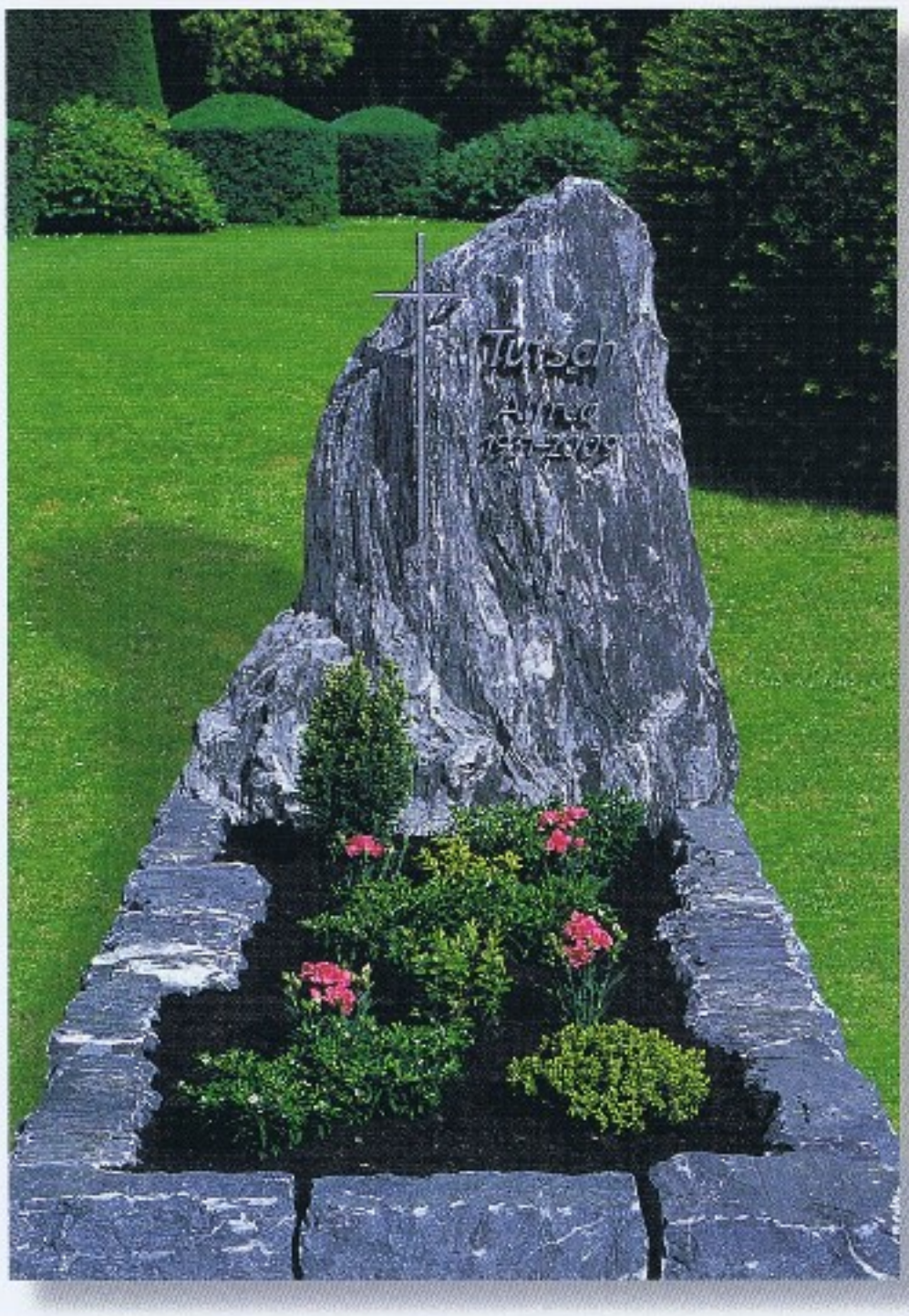
Wenn kleine Engel
schlafen gehen,
dann kann man dies
am Himmel sehen,
für jeden Engel
steht ein Stern,
den seh ich
besonders gern.

Wenn tausend Sterne am Himmel stehn,
schau hinauf du kannst sie sehen,
der hellste, das bin ich,
schau hinauf und denk an mich.

Exklusiver finnländischer Aurora-Granit in origineller Gestaltung. Die Formgebung der beiden Denkmalssteine ist aus der massiven Grundplatte ausgesägt. Das rechte Seitenteil ist aus schwarzem SSY-Granit hergestellt. Alle Sichtflächen sind poliert. Edelstahlkreuz mit kleiner Kugel aufgedübelt. Die Inschriften sind eingemeißelt, vergoldet bzw. versilbert.

Dieses Modell ist geschmacksmustergeschützt

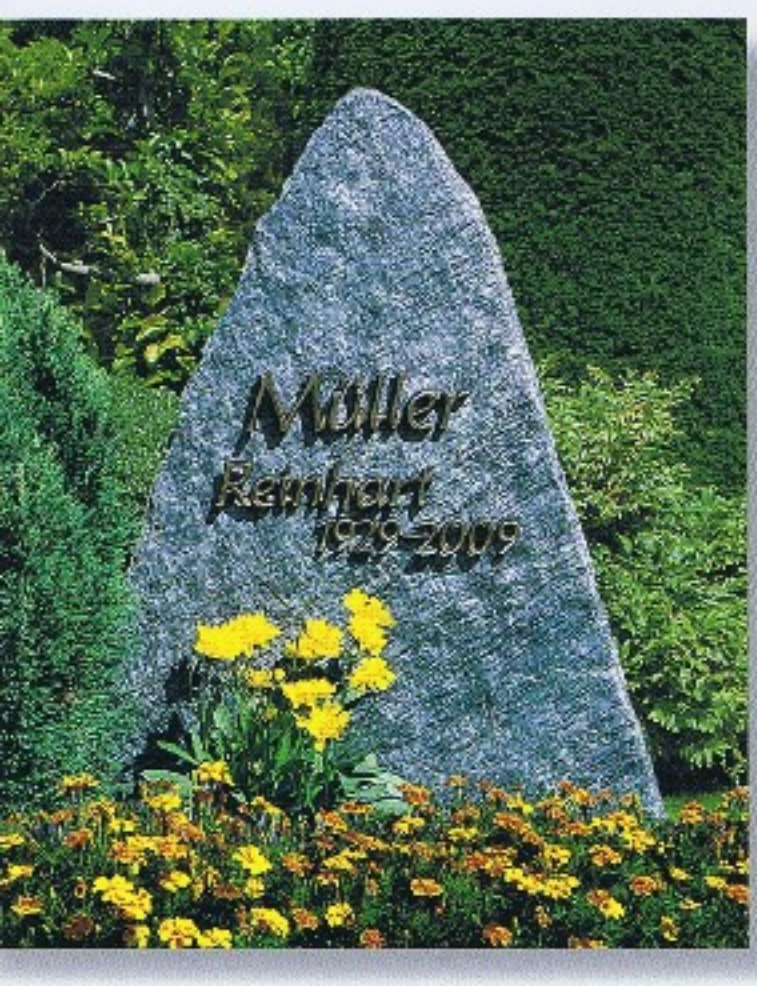


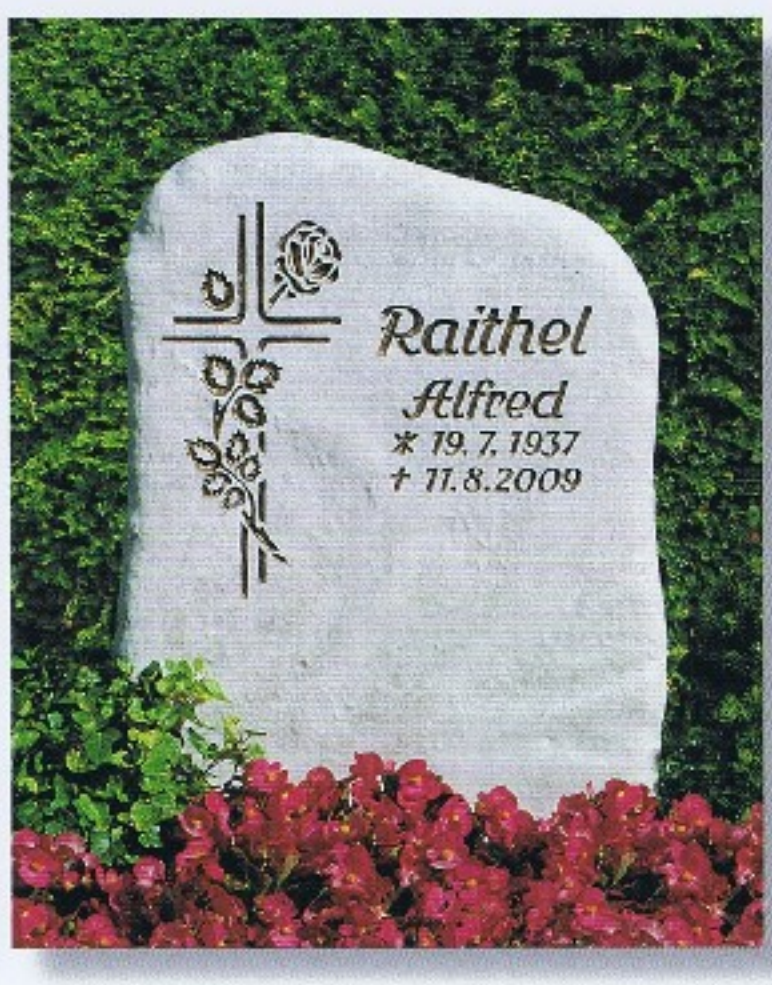




Denkst du an mich,
bleiben alle Sterne steh´n.

Findlinge und Spaltfelsen sind eine gute Alternative zu den polierten Grabanlagen. Naturverbundene Menschen wählen gerne diese Steine für die letzte Ruhestätte ihrer lieben Verstorbenen.



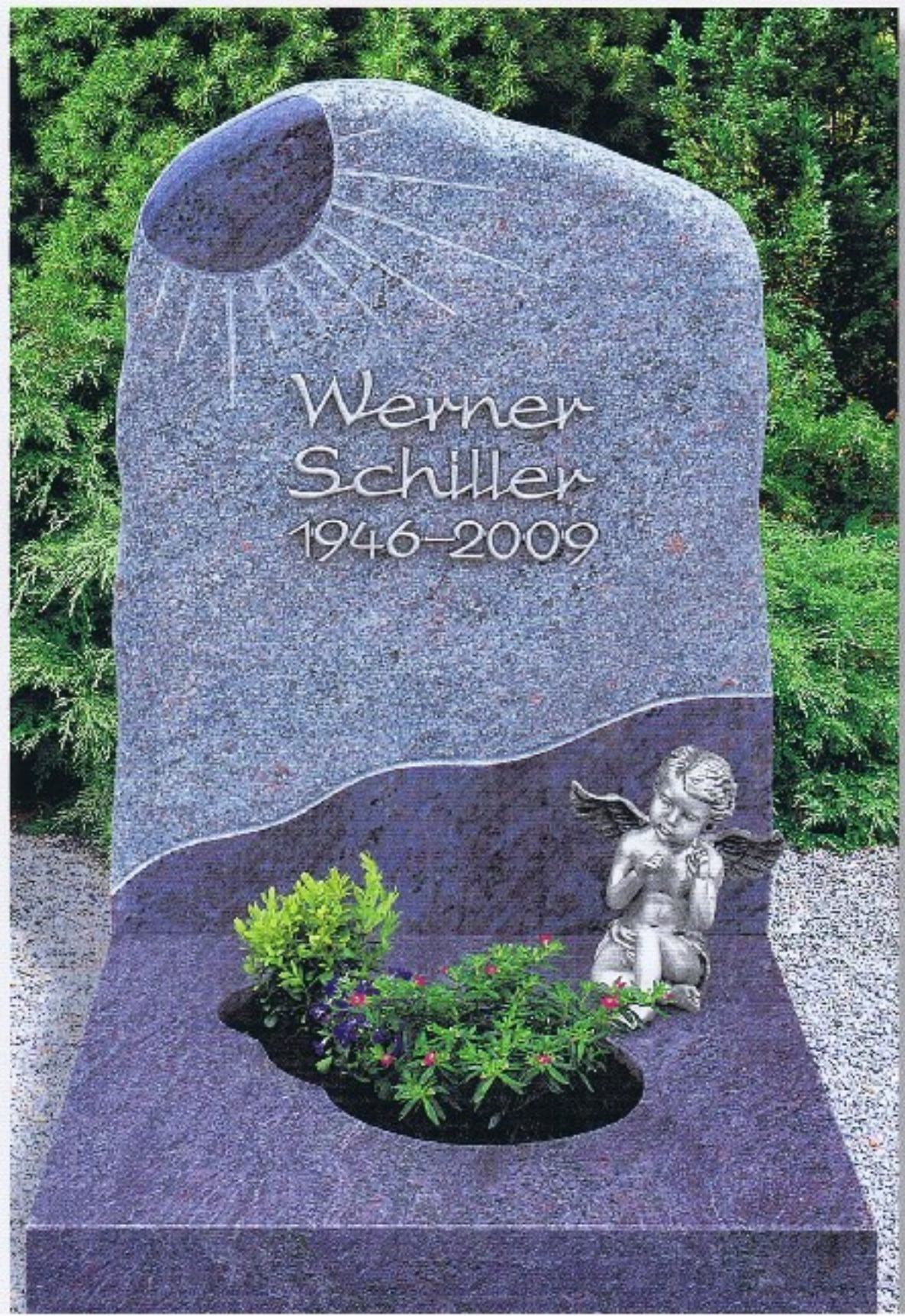




Was ein Mensch
an Gutem in die Welt hinausgibt,
geht niemals verloren.







Geflammte Grabanlagen mit einpolierten Flächen werden in Handarbeit hergestellt. Die Möglichkeiten der Gestaltung sind nahezu unbegrenzt. Jeder Stein wird durch seine individuelle Form und einpolierte Teilfläche zu einem Unikat.

Afrikanischer Impala-Granit in aufwendiger Gestaltung. Die Schriftfläche ist zurückgesetzt und handwerklich bearbeitet. Beschriftung aus Aluguss aufgedübelt. Diese Anlage kann sowohl für ein Urnengrab als auch für ein Beerdigungsgrab Verwendung finden.

Dieses Modell ist geschmacksmustergeschützt.

Ein Engel ist zur Erde gekommen
und hat dich mit in den
Himmel genommen.
Er hält dich sicher, er hält dich warm,
ich hoffe du fühlst dich geborgen
in seinem Arm.



Vielen Dank für die Aufmerksamkeit, die Sie unserem Grabmalkatalog gewidmet haben.

Die abgebildeten Gestaltungsbeispiele zeigen Ihnen zeitgemäße Urnengrabanlagen in hoher Verarbeitungsqualität.

Sowohl traditionell handwerklich als auch mit modernsten Werkzeugmaschinen werden Natursteine aus der ganzen Welt für die Herstellung unserer Grabanlagen bearbeitet.

Die in diesem Katalog dargestellten Urnengräber sollen Ihnen Informationen und Anregungen vermitteln. Selbstverständlich kann dieser Katalog eine individuelle und persönliche Beratung in unserem Steinmetzfachgeschäft nicht ersetzen.

Bei einer Besichtigung in unserem Betrieb können Sie viele Gesteinsarten in verschiedenen Formen und Farben im Original miteinander vergleichen. Hier finden Sie auch eine reichhaltige Auswahl an Laternen, Vasen und Pflanzschalen aus Bronze, Alu und Edelstahl.

In einem unverbindlichen Beratungsgespräch erhalten Sie von uns fachliche Unterstützung bei der Auswahl und Gestaltung eines würdigen Denkmals für Ihren lieben Verstorbenen.

Wenden Sie sich bitte vertrauensvoll an uns.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!











Hinweis
Die Namen und Daten auf den abgebildeten Grabanlagen in diesem Katalog wurden teilweise abgeändert und lassen somit keine Rückschlüsse auf existente Personen zu.

Fünf Grabdenkmäler unterliegen einem eingetragenen Geschmacksmusterschutz. Gerne teilen wir Ihnen auf Anfrage die Inhaber dieser Geschmacksmusterrechte mit.

Dieser Urnengrabmalkatalog wurde von der Firma Fränkel Fachwerbung aus umweltfreundlichem Bilderdruckpapier mit ca. 50% Recyclingfasern hergestellt. Die Druckfarben bestehen aus pflanzlichen Rohstoffen und sind somit besonders umweltfreundlich!